البابا يتسلم رسالة من رئيس الدولة

ز استمرار الحوار بين الكنيسة الكاثوليكية واسرائيل



القدس ـ استقبل قداسة اليابا بوحنـــا بولس الثاني بعدظهر أوس في حاضرة الفاتيكان السيد يوسيفشخنوفر المدير العام لوزارة الخارجية ءودام الاهتماع ثلاثة ارباع الساعسة بحثت فيه الشؤون المتعلقة بين اسرائي___ل وداضرة الفاتيكان وموضوع رعاية حقيسوق الانسان في العالم ، وتم الاتفاق على أن يسئمر

الحوار بين دولة اسرائيمكو الكنيسة الكاثوليكية ف المستقبل ايضا . واغتنم السيدشخنوفر فرصة لقائه بقداسة الحبر الاعظم فسلمه رسالةخاصة من رئيس الدولة السيد البقية على ص ١ ع ٤



اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية تبدأ محادثاتها حول تنفيذ معاهدة السلام

القاهرة ــ عقد البريفاديدروف سيئون رئيس الوفـــدد المسكرى الاسرائيلي السسى المحادثات المسكرية مع مصسر اجتماعا مع نظيره المصري بعدوصوله الى القاهرة امس لانجاز الترتبيات الخاصة بشان أعادة مدينة العريش الى السسسيادة المصرية قبل نهاية الشهر المقبل تنفيذا لمعاهدة ااسلام بين مصر

ونكرت مصادر رسمية فالقاهرة أن المسؤوليسسسن المسريين المصريين والاسسر أنبليين يعدون جدول أعمسال اللجنة العسكرية الاسرائيليسةالمصرية المشتركة ألتي ستشرف على تنسيق موضوع اخسسلاءاسرائيل سيناء خلال السنوات الثلاث المقبلة وفقاً لاحك الممعاهدة السلام •

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 24 APRIL 1979 VOL. XI NO. 3204

ديان: يجب عدم شمول القدس بمشروع الحكم الذاتي

اتفاقية السلام في سيناء ليست منسالا للجسولان

مطار بن غوريون - عتيم -غادر البلاد صباح أمس وزيسر الخارجية السيد موشيه ديان

في جولةً في دول الشرقالاقصي تستفرق حوالي آسبوعين يزور في نطاقها بورما ، نيبال ، نايلاند

وسنفافورة - وستكون المحطة الاولى هي زوريخ حيشيشترك في مؤتمر لسفراء اسرائيل فسي اوروبا الفربية ، ومن هنساكيتوجه الى بلدان الشسسسرق الاقصى عن طريق هونغ كويغ،

مع ممثلبن صبنين ، واعرب عن اسفه لعدم زيارة الصين .

وفي مؤتمر صحفي عقده في مطار بنغوريون قبيل سفره اكد وزير الخارجية من جديد على انه لن يكون له أي انصال

وعقب السيد ديان على قرار ادارة حزب « هيروت » الذي انخذ يوم أمس الأول بمطالبة رئيس الوزراء السيسد

وأضأف المسيد دبان أنه لبسمسؤولا

آمام ادارة حزب حيسسروت لان رئيس

الوزراء هو الذي عبنه في هذا التصب

وقال السيد دبان انه لا بشك ابدا

في أنّ رئيس الوزراء يشاركه الرأي في

ان للضفة الفربية وقطاع غزة مركسرًا

دوابا مختلفا ، خاصة بالنسبة لهضبة

الجولان وسبناء وان مدبئة القدسيجب

ان لا تشيل بمشروع الحكم الذاني .

واوضح البديد دبان انه لو طلبالبه

واكد السيد ديان على انه لم يقل أن

انفاقية السلام في سيفاء بجب أن تكون

مثالًا للجولان ، وأعنرف بأنه عارض في

هيله سرطرة اسرائيل على هذبسسة

الجولان نحسيا من عدم امكانية محقبق

السلام مع سوريا ، لكن هذا كان قبل

١١ صنة ، اما الان فان اسرائيسل لا

تتفاوش مع سوريا بل نجري مفاوضات

واضاف ان لاسرائيل هقا شرعبسسا دوليا في القدس والضغة الغربية .

صعبة حول الحكم الذاتي .

الاستقالة قبل التوصل الى معاهدة

وليس الحزب .

رئيس الوزراء بنقديم استقالنه غسيفعل ذلك على الغور بدون اي نحنط .

كيسندر: فيتنام لم

تدارم أي اتفاق دولي

وقعتسه منسذ ١٩٥٤

كبسنجر وزبر الخارجيسة الامبركي

السابق ، بان فيظام لم تحسيرم أي

اتفاق دولي من الانعاةبات الني وقعنها

مثل عام ١٩٥٤ وانها نسبطسر الان

على لاوس ومبنقام الجفونية وكمبوديا

ضد ارادة السكان المطبين لهست

وقال كيسنجسسر في مقابلة نشرنها

صديقة « بوماوري » البابانسسة ان

حكومة هائوي نبدا باعمال عدوانيت

اخرى غور نوديمها على انعافيةجديده.

نجاه فننام قائلا : ان ما فعلته عبناه

في كمبوديا حمل الصان على القيار

وانهم كيستجر الانحاد السوفياني

لته بشجع فبننام على الغام باعماله

بخطراتها غند غبننام .

ودافع كيستجر عن موقف الصبير

طوكبو ــ صرح الدكنور هـــنري

مناحيم بيغن باقالته من متصبه في اعقاب تصريحانه حول هضبة الجولان ، عقب على هذا القرار بقوله انه اذا المح له

أنس ــ الثلاثاء ٢٤ نيسان ٩ ١٩٧ الموافق ٢٧ جمادي الاولى ١٣٩٩ ــ المدد ٣٢٠٤ السننة الحادية عشرة بهز-بهدي لاهار داهد

הבחיר 2.50 לירות

القدس ـ يخلد الشعب اليهودي في اسرائيل وسائر المهاجر اليوم ذكرى ستة ملابين من أبنائه ضحايا النازية الغاشمةابان الحسرب العالميةالثانية ، ففي الساعةالثامنة من صباح اليوم تطلق الصفارات في جميع أنحاء البلاد معلنة توقف حركة العمل والسير لمدة بقيقة واحسدة احترامالنكرى الضحايا وتعقد الاجتماعات بحضور وزراءفي مختلف أنحاء البلاد، ويختتم يوم النكسرى ُ باجتماع جماه ـــيري في القرية التعاونية « لوحامي هغيتاؤت » في الشمال

﴾ بحضــور السيد اسحــقنافون رئيس الدولة •

وكانت مراسيم يوم الكارنة والبطولة قد بدأت أمس على جبل الذكسرى في القدس المربعة والسيد مساحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد مساحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد مساحيم بيغن رئيس مؤسسة الكارثة والبطسولة ، ومبثلي المنظمسات اليهوديسة التي

وألقى السبد مناهيم بيغسن رئيس الوزراء كلمة اكد غيها أن الشمسسب اليهودي سد الاسرائيلي سوف لا يمنى بعد بهزائم وكوارث بل سيكون هلبته الانتصار والمتقدير وأن هذا الهددة هو العبرة التي يستخلصها الشعب البهودي من الكارئــــة الفادحة النيحات به وأفقدته سنة ملايين من أبنائه في معسكرات الابادة أبان المــــكم

واستعرض رئيس الوزراء تاربخ اللاسامية وحملات الملاحقة والاضطهاد التي عائى منها الشعب اليهودي عبر الناريخ وهاصة في ألمانيا .

وقال السيد بيغن أن يهود أوروبا الذين سيقوا الى معسكرات الابادةلم يزمنوا انذاك بأن مثل هذه الاعمال باستطاعتها أن نتم والعالم كلــــهيقف موقف المتفرج منها . وانتقد رئيس الوزراء في سيسال كلمته موقسف اللامبالاة الذي أبداءرؤسساء وشمسوب المسسائم من

الكتلتين الشرقية والغربية ابان الحرب العالمية الثانية ازاء اغناء وابادة الشب اليهودي وعدم قيام هذه الدوليقصفشبكة المسديد المؤدية الى معسكر ·· . . . الابادة الرئيسي في أوشفينش .

وقال السيد ببغن انسه بتحنم علىجميع رؤساء الدول الغربية والشرقية بهن فيهم السكرتير العام للاممالمتحدةان ينوجهوا الى غينسيسو ووارسو وبطلبوا العفو والففران ازاء الملابن السنة من البهود ضحايا النازيسة

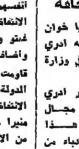
ملك اسبانيا يمنسح وسامسا لراقب في . ـ وزارة المعارف والثقافة

القدس سـ منع ملك اسبانيا خوان كارلوس وساما للدكنور موشعه ادرى -- مراقب نعليم الملفة الاسبائية في وزارة -. - المعارف والثقافة .

--- وقد منع الوسام للدكتسور ادري . "نقديرا لنشراته المختلفيسة في مجسال -- الفاسفة الاسبائية . ويعتبر هـــــدا ... -الوسام أرفع وسام يعطى لانباء من _ ... به العسسالم من قبل الحكومــة _ ... الاسبانية .

واسمنزارهم من ألستح للنعاع عس انفسهم حتى نقطة التحسول في الانتفاضة التي قام بها المقاومسون في غمتو وارسو ضد القوات النازبة . واضاف ان المنظمات السريسية التي قاومت الانتداب البريطاني قبيل قيام الدولة استخلصت العبرة من هــده الانتفاضة وكائت وما زالت نبرامسا منيرا حتى تحسربر أرض اسرائيسل من الإنسداب .

ومضى رئيس الوزراء يقول انه في البنية على ص ٦ ع ٨





النعش الغائب

شيعت اسرائيل أمس ضحايا الجريمة البشعة التي ارتكبها الخربون في مدينة نهاريا ، وقدحمل التسيعون فوق الكتافهـــم تعوشا اربعسة ، نعش الابونعش ابنته الاولى التي تبلغ الرابعة من العمر ونعش ابنته الثانية التي تبلغ الثانية مست العمر ونعش رجل الشرطة وهواب لطفلين ايضاً •

نعش واحد كآن غائبا ولسميحمله احد فوق الاكتاف الا وهو نعش القضية التي اغتاله ـــاً المغتالون حين اغتالـــوا الاب وابنتيه ورجل الشرطة وحيسن اغتااوا غيرهم من الشيسسوخ والنساء والاطفال الامنين

ان القضية ، أية قضية في الارض تفقد مضمونها جمليا وتفصيلا اذا ما تصدى لها تجار الموت باغتيال الاطفال والإبساء الامنين وحولوها الى مسلسل جرائم يقابله الناس عكل الناسء

النعش الغائب الذي اسميحمله احد يوم أمس قد تطوع لحمله القابعون في المنسادق الضخمة الذين يغررون بشباب متفتدين للحياة بتلقينهم صناعة الموت ودفعهم للنبح ، ونبسح القضية وتهيئة نعشها الدى يجعل قادة الفنادق يصدرون البيانات المنترية ويقبضون منالرافضين القدامي والجدد ومن ردفاء تورية آخر الزمان بعضما يحرقونه في علب الليل وعلى موائد القمار ما يؤمن للـــادة الفنادق العيش الرغيد ويضمن لهم عقد المؤتمرات الصحفيسة والظهور أمام ثساث التلفزيون وهم يتحدثون عسنالقضية التي يعملون في كسل لعظة على قتلبها ، والنسي يتعاونون على وضعها في النعش

ودفنها الى الايد . وقد فات هؤلاء أنهم بجريمة نهاريا قتلوا القضية وحملسوا النعش الغائب .

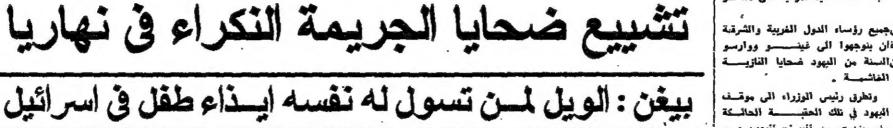
المفاجسة الكبسرى

السيرك الالماني الشهير - سيرك فيشر

اكسير سسيرك عرضه أوروبا جميعها في تل ابيب ابنداء مـــن ٢٥-١-٧٩ مع أكبر فرقة باليـــه فرنسيـة

وهمهذا سا انتظرنبوه طهوبلا للحجرز الاتصال مع محمود نصار ساقيلية تلفـــون ١٢٧ ــ مَلقيليـــة وفي الســـيرك نفســـه

TO MAN TO MAN





النصب التنكاري لضحسايا النازية الذي

سيدشن اليسوم في جبل النكسرى بالقدس

كريات طبعون ــ لراسل الانباء محمد شريف ــ جــرى أمس في كريات طبعون تشييع جثمــان دان هاران وابنتيــه عينات وياعيل الذين ذهبسوا أول أمس ضحيسة العمسلالاجرائي الذي ارتكبه رجسال النظمات التخريبية في مدينسة نهاريا • وقد شارك الالوفون سكان البلدة والمنطقة ومعتلو الهيئتسات الرسمية والحكومية والشعبية واعضاء كنيست في تشييع الجنازة التيحضرها رئيس الحكومة السيدمئاهم بيغسن - وفي كلمتـــــهالتابينية قال السيد بيغسن : لقد أتيناً اليوم انطلب اليكمباسم كل الشعب السمساح

برافقها حرس الشرف .

ومثل الحكومة في مراسيم التشييع

وزبر الدفاع السبد عيزر والرسان

وشارك في تشييع الجنازة الاف مسن

سكان البلدة والنطقة المجاورة بينهم

سكان قرية ترشيصا المجاورة الذبن

شاركوا جبرانهم حزئهم المعبق على

البتبة على ص ٢ ع ٨

عيدي أمسين ومسل

للعبسراق للانضمام

الى عائلتـــه

كبيالا ـ افانت مصادر فيلوماسية

أمس بان عيدي أمين رئيس أوغنسدا

المسابق وعسل الى المعراق قبل بومس

قادما بث أببيسا بعد نقدم القوات

وقالت المسادر ان أيس طلب بن

حكام العراق نقيم مساعدات عسكرية

له الا أن رد المسراق على طلبسيه

وكان عبدي أمين قد أرسل أقسراد

عائلهه الى العراق قبل حوالي شهرين

عندما انضح له أن غوات نثرانسية

بالاشتراك مع قوات التوارالاوغندبين

التَّرَانية في أوغندا .

لم بعرف بعسد .

تناهب لاحتلال كمبالا .

طهران ــ نكـر رادبوطهران أن الجنرال محمد والي جاراتي الذي عمـل رئيساللاركان الإيرانية بعد التـورة وقال الراديسو ان الجنرال والي البالغ من العمسر ٦٠ عاما أصبي و

متأثرا بجروعه

وزيسر الخارجيسة للاركان في الثاني عشر من شهر شعاط القدس - بجنمع اليسسوم السيد الماضي بموافقة أيسة الله خبيثي . غير أنه أقاله من منصبه بعد سنية أسابيع عقدما راجت شائعات بأتسه مارس نعذبب السجناء ابان حسكم

> فجر أمس الاول في بلدة فهاريا . كما سيلنقى رئيس الوزراء البسوم لفاقشة نصريحات السيد موشبه ديان وزير الخارجية الاخبرة حول موقسف اسرائبل من المحسادثات مع سوريا وامكانية شازل اسرائيل عن هضية الجسران مقابل انفاقية مسلام

علاقاتها مع مصر

مقتل رئيس الاركان السابق بايسران

مدره عندما هوجم في منزله بطهــران

بيغن يبحث مواضيع

مناهيم بيغن رئيس الوزراء بأعضساء لجنة الخارجية والامن النابمةالكنيست لمائشة بعض المواضيع الامليسة بما فيها الحادث التغريبي الذي وقسع بأعضاء كتلة الليكسود في الكنيست

السعودية تقطع

الرماض _ قررت الملكة المرسية السمودية قطيع علاقاتها السياسية الدبلوماسية مع مصر . وجاء في بيان عدر في الرداض أبس أن الحكومــة

قد قتل الس على ايدي ثلاثة رجال مسلحين .

أمنيسة وتصريحات

وقائد الشرطة المطية الجنرال ابمانيء

وتنفيذ حكم الاعدام في ثلاثة اشخاص

ونقل الى المستشفى هيث توفي هذاك وكان الدكتور مهدي بازركان غد عين الجنرال والي جاراني رئيسا

الشاه وأنه موال للولايات المتحدة . وبذكر أن الجنرال جسساراتي خان رئيسا للمفايرات المسكرية ابان حكم محمد مصدق ، رئيس الحكومـــــة الإبرائية سابقا الذي كان من المناوئين اعدام ثلاثة اشخاص

مع سوريا .

وأهد وكلاه الشرطة السرية في عهسه الشاء السافات ال وقالت وكالة الانباء الايرانيــة ان محاكية هزلاء الثلاثة جرت يوم ايس الاول أمام محكمة ثورية . والجنرال أ ابماني هــو الجنرال الــ ، ٢ الذي السعودية بأمل في أن تزول المبررات أ النس دعنها الى اتخاد هذا القرار . أ ددم حتى الان في ابران .

فىي شهسد

الرسمية ﴿ غارس ﴾ أنه تم تنفيسيدُ

حكم الاعدام فجر أمس في مدينة مشهد

في نلانة أشخاص بينهم رجل ديني سلم

وأعلثت وكالة الانباء الايرائيسة

اسرائيليا في اسرائيل ، انفا سنحامظ على مواطنينا وأبنائنا بمون الله . وفي مطوت جرت مراسيم رسميسة لتثبيع جثبان الضحيسة الرابعية جاويش الشرطة الياعو شاهار هبست حبل نعشه على سيارة نابعة للشرطة

غربية ، اتنا في وطننا والويل لسكلمن نسول له نفسه أن يؤدي طفسسلا

مرجعيون ـ عتيم ـ احتفل سكان جنوب لبنان بالسلان استقلال لبنان الحسر بعرض عسكري جرى قبل ظهر امس في قرى جنوب لبنان شمالي المطلة

النشيد الوطني للبنان الحر ايضا ، من

الجيش الايدراني يرتكب فظائع فسد الاكسراد طهران _ امهم أمس أكبر الزعماء

الدينس الإكراد نعسبوذا في أمران ، الشبخ عز الدبن حسني ، الفسوات المسلحة الإبرانية ورجال الحسرس النوري الاسلامي ، بارنكاب مظائم مد الإكسراد .

وقال النسيخ هسني : ان العطائم الني اربكت في بلده نحاده لا يمكين مقارئتها الا بالعظائع الني ارتكبهسيا جيكيز خان والمفوليون » . وأضياب أن نماني ديايات يابعة للجيش الإيرابي قصعت بعوت الإكراد في المدينة ، وأن رجال الحرس الاسلامي بدعيه من الجش تهبوا الحانونا عائدة لاكراده وقال ان الاكراد لا بطقون المسلاج ف المستشفيات ولا بملكون الفسيز أ والماء والغذاء ، وقد قر معظمه.....

الى الغرى العنوسة .

سكان جنوب لبنان يحتقلون باستقلالهم بعرض عسكرى في قرى المنطقة

وقد اسبهل العرض العسكسسدركيبمراسيم عسكريه وباستعراض احتمالي لقوات المِلْيِسْبِات في قلعة مرجعيون ،وقد اعطى قائد المِلْيشمات الرائدسعد حداد الإشارة لبده العرض ولعسسزف النشيد الوطني اللبناني ، الذي هسو قبل الفرقة الموسيةية لقوات جبش جنوب

وعندما كان العرض في مداخل قربسه القليمة ، اطلق المخربون في قلمة وعور النار على الشنركين في العرض عماصل الجنود مواقع على الدور وردوا علسى نيران المخربين بالمثل مما اسعر عن مضل ٢ انسخاص من سكان قربة قابعة وبعد

واشترك في العرض عده مثان مسن الجنود الثبن ركبوا دبابات ونساحنات وسيارات هيب . وبدأ العرض مسمي مرجعبون وسار الى القلبعة ومن سم الى ميس الجبل ، واستقبل الاف من المواطنين ـ رجالا ونساء واطعيسالا وشبوخا ـ وهم يريدون ملابس الميد،

نلك واصل العرض طربقه .

المشيركين في العرض المسكسيري بالزهور وبحمات الرز والخبز والملح . وفي قربه الطبعة وقف الرائد هداد مجانب مهثال القربة مربم « الذي سمى ال سمده لمنان الحيث السنقبل العرض. الفقية على من 7 ع ٪

الامم المتحدة في جنوب لبنان والغفران لاننا لم نستطع انقاذ حيساتكم المزهرة . وقالت المسسادر أن المايشيسات وثاسه الرائد هداد اطلقت سرانها وأضاف السبد بيغن يقول : يحرسجبيع أبناء امراسل في البحر والسبر والجو حراس أمناه مخلصون ، أبطال مستعدون للنصحبة بالنسهم من أجل أنْ يحيا أبناء اسرائيل ، ولكن القناة تغذوا ماربهم . اننا لم نعد على ارص

بيروت ــ ذكرت مصــادريسارية هنا أن الميليسيـان المسيحية قصفت أمس مواقعالوحدة النرويجية النابعة لقواد

المنيشيات في جنوب نبنان تقصف مواقع

الجنود النرويجيين التابعين للقوات الدولية

الساعة العاشره صباها وأن اطمالق النار أسنعر سأعبن . واضافت المصادر أن مداميسي المبليث بأت فصدت مدينه ابل الساه الني نبعد ٩ كياومنرات عن حسمدوداسرائيل والني مرابط سيا حبودنروبجيو مابعون للقوات الدولية . وق اعفا

القصف انقطعت الطرق المؤديه السب المدينة من النسمال . وغالت المصادر أن فوات الرائدهد قامت بفصف ابل السافي في حمام المو الذي حدد لاعاده شهادات الهوبي للسكان من اجل ادحال معديلات عبه على ضوء أغلال ١١ دوله لبنان الحر ١ ونشرت امس السعاره الابرليدية بعروت بنابا اغربت بيه غن استهــــ لهجمات الملابشيات المسيحية على فو

الامم المتحدة في جنوب لبيان .. وحاء في بيان السمارة أن وريرالدو الابرلندي للسؤون الخارهبه ديسي أندريوس أجيمع بالرذيس الليناس البا سركعس وبموظعين الناسين اخرينون المبه على من . ح ١

بعثة ببلوماسية اميركي تصل الى أوغندا

كمالا - وصلت الى هذا أيس يعته دبلوماسته امتركته ء منذ ست سنوات ، لاجزاء مباحقات مع المسق، في الحكومة المديدة حول المكاسية استشاف المساعدات الإسركية لاو. والني كانت قد ترميت في العام الماط وكابت الولاباب المحدد مد مطمت علاء الديلوماسية مع أوغيدا عام ١٩٧٧ تاهیه اهری سا امس ملاته بن و الحكومة الاوغندية الجديدة اول زير رسيمه معرمون بها الاستا منذ الإد بنظام الرئيس السابق عبدي أميل لا صاحنات مع المسؤولين الكينين ه الملامات بين البلدس .

تنفيذها في دورتها الحالية -

وقال السيد غورئيسل أن الادارة

الجديدة بمسد أن تمكنت من تثقلم

أجهزتها واعدادها للمسسل ونقت ق

أقلبة جهاز الرفاء الاجتماعي الذي

يضم كافة الدوائر البلدية ألتي تعالج

شؤون الشبساب والعائلة ثقانيا

واجتماعيا وتربويا بوصفه الشرفعلى

مختلف نشاطات لجسسان الضواخي

والمراكز الثقافية ومنظمات الشبيية

كما تمكنت الادارة من اعسادة تنظيم

جهاز مهندس البلدية الذي اسنسدت

اليه مهمتين رئيسيتين الاولى اعسداد

الخارطة الهيكلية للمدينة بعد ادخسال

مختلف التعديلات التي تتعلق بتوفسير

جبيع المؤسسات الحيوية في كسيل

ضاحية وحى ، والثاثية زيادة الرغابة

على البناء غير الرخص ، وقال انه

غورئيل يستعرض انجازات بلدية حيفا

خلال الاشهر الخمسة الاخيرة والمشاريع المستقبلية

وأكد السيد غورثيل في سيساق

مؤتبره الصحفي بأنه مهتم جـدا في

حيفها - الراسلة شفيق منصور - استعرض السيدارييه غورليل رئيس بلدية حيفها المام الصحفيين المس انجازات الادارة المستديدةالبلدية خلال الاشهر الخمسة

الاخيرة في شتى المجالات عكما استعرض برامج المستقبل والشاريع التي تنوي البلدية

حماية المستهلك

زاوية جديدة لخدمة قراء «الانساء»

الحاجيات والخدمات التسي تتطلبها الحياة العصرية كثيسرة

وانت _ ولا شك _ تعملجاهدا في سبيل تونير هـــذه

وكثيرا ما تكتشف ، بعـــدحصولك على احدى السلع أو

الخدمات التي دمعت مقابلها تقودا عانيت من اجل الحصول عليها،

ان حقوقك قد هضمت بصورة أو بالخرى ، قاما أن تكون الجودة

اقل مما يجب ، واما أن يكون السعر مبالغا فيه : وأما أنتكون

الخدمة تحت المستوى اللائسق والسلعة غير سليمة كما تنص

وعادة تجلس بعد اكتشائك هذا التقصير أو ذاك وتتحسر

وتخاطب نفسك قائلا : لقسم خدعوني . وتعتقد بانه قد فات

الاوان ولا مجال بعد لاصلاح الامر فترفع شكواك الى الله .

نريسة للحسرة والندم . . مانت دائما تستطيع استرداد حقك .

فالقانون الى جانبك دائما. . وهناك مؤسسات شعبيـــــة

ورسمية للنفاع عن المستهلسكوحمايته ، الي جانب الصحسف

ووسائل الاعلام الاخرى التسينقف في صفك ضد من غبنك حتك

« والإنباء » التي هدفهالوقوف الى جانبك والسهرعلي

حماية مصالحك والدماع عسنحقوقك ، اعدت العدة واتحت

الترتبيات ، واستحدثت زاويةخاصة لمعالجة مشاكلك في هذا

عزيزي المستهلك ، لاتلق بعداليوم ولا حسرة _ فندن مي

توجه الينا خطيا او هاتفيااذا ما اكتشفت أن حقك قسد

هضم من قبل مؤسسة اوشركةرسمية كانت او شعبيسة او

خصوصية ، وستجدنا ، مسعطاقم من رجال القانسسون

سنلاحق تضيتك لدى الجهات المختصة ونتابع فرص تطورها.

زاويسة ((حماية المستهلك))الانباء: ص.ب ٢٨ القدس أو

الإنباء: ص.ب ١٤٨ التاصرة .

زيادة العاملين الاجتماعيين بالوسط العربي

التشجيع على الالتحاق بمعهد الدراسات الاجتماعية

الناصرة _ لمراسل الانباءمحمد شريف _ اعلن الدكتور

اسحق بريغ مسأعد المديرالعاملوزارة العمل والرفاه الاجتماعي

موضوع الخدمات الاجتماعيسةوعليه فقد تقرر زيادة كسسادر

العاملين الاجتماعيين فيالوسطالعربي واستيعاب موظفين حدد

وخاصة لمنطقة الشمال التيهيبطجة اكثر من غيرها نتيجة الوضع الجغرافي الصعبالقرى العربية فيها •

وكان الدكتور بريغ يرد على سؤال لراسلنا حول البرقية التي بعث بها

يان الوزارة قررت ان يكون علىراس اهتمامها هذا العـ

وبالتالى ننشر القضية والحسل الذي لابدوان يرضيك كصاحب

المكتسب واستولى على نتودك بالغش والخديعة .

عزيزي المستهلك ، لا تكتف بالشكوى الى الله تاركا نفسك

عزيزي المستهلك

المتطلبات لاسرتك .

القوائين والاعراف التجارية .

والاختصاصيين ، الى جانبك ."

وثمينة أيضًا .

الدوام وفي أوقأت محددة في جميسع

انحانها واعادة حيفا الى مركزهاالاول

من حيث النظامة والجمال ، وقال أنه

سستعبن بمستشارين أجانب لاسداء

المشورة لبلدية حيفا في مجال التظافة.

واضاف ان البلدية ستعتمد أولا بأول

على الالة في التنظيف وازالة التغابات

وقال أن العمل في أقامسة مكتب

الاتصال الباشربين المواطن والبلدبة

منيتم عما قريب بعد اعسداد كادر

الموظفين الذين سيعملون في هـــــذا

الْكتب طيلة ٢٤ ساعششة في البسوم

واستطرد رئيس بلدية حيفا ائسه

يجري اتصالات مستمرة مع المسلولين

في المؤسسات الحكومية للميداليسات

لاصدار ميدافية هيفا الرسمية أسوة

بميداليتي تل أبيب والقسيس حتى

يتسنى ايصال حيفا بتاريفها ومعالها

ويعد أن تطرق السيد غورثيل الى

براميج الانشاء والتعمير فالمستقبل

وأهبها تخصيص مساحة آلف دوئسم

عند ساحل البحر القامة شبيكة من

المؤسسات والمراكسز السياحية عليها

أكد اهتمام البلدية بتنشيط العسركة

السياهية واقامة مركز للتئس وتنظيم

المزيد من المعارض والمؤتمرات العامة

وجوابا على سؤال تلانباء ذكـــر

رئيس بلدية حيفا أن حـــــى وادي

النسناس قدادرج غسن برنامجالنطوير

المشترك للحكرمة والبلدية هيث سينم

تخطيطه من جديد واخسسلاء البنايات

المتداعية فيه والقضاء على الازدهام

السكني الذي يعاني منه سكانالحي.

وقال ان شؤون المواطنين المسسرب

يقضلياهم تلاقي الاثن المساغيسي

والاهتمام في كافة أجهزة البلديسة

وأقسامها المختلفة .

بدون انقطاع .

الى كافة اتحاء العالم .

يصعب توفرها .

القدس ـــ قررت رئاســــةاتحاد ارباب الصناعة أن ندفع ابتداء من اول نيسان الحالسيعلاوة اجور مقابل اتتاج بنسبة ٢ر٦ بالمائة وعلاوة غلاء بنسبة ١٩ر١٩ بالمائة لجميع عمال الصناعة ، وبهذا اقرت الرئاسةموقف رئيس مكتب التنسيق

واقرت الرئاسة كفلك أن يكون الحد

الاعلى للاجور بالنسبة لدفع علاوةالفلاء

١٤/١٠٠ ليرة في الشهر او ٨٤ه ليسرة

ليوم عمل ، وذلك بالرغمن أن

الهستدروت لم توقع بعد على التفساق

الذي وافقت عليه في الماحثات التسي

جرت في الاسبوع الماضي بين ممثلسي

الهستدروت وبين ممثلي اتحاد ارباب

الصناعة . وبموجب التفاق عَأَن المِلغ

الذي دفع على حساب علاوة الفسسلاء

الاشهر يناير ـ اذار الماضية ومقداره

. . ه أيرة في الشهر يعتبر لاغيا ولايشكل

جزءا من الاجرة الموحدة التي تدفي

بموجبها علاوة الفلاء وعلاوة الانتاج

وعلم من اوساط اصحاب العمسل

والهستدروت أن دفع هاتين العلاوتين

في غروع الانتاج يلزم في الواقع اصحاب

العمل في جميع غروع الخنمات أيضسا

لان اتفاق الاطار الذي وقع بيــــــن

الهستدروت وبين ممثلي الخدمات المامة

في السنة الماضية يتضمن بندا ينصعلى

أن يدفع لستخدمي الخدمات كل مـــــا

عمان راضية عن

بندورة العبوجا فقط

آمس من عمان وفد مزارعی اریحـــا

والعوجا بعد أن أجتمعوا بالمسؤوبين في

المحكومة الاردثية ويحثوا معهم موضوع

وقف تصدير البندورة من منطقة الاغوار

ونكر عدد من الزارعين ان السلطات

الاردنية سمحت لزارعي الموجا بتصدير

منتوجاتهم الزراعية من البندورة السي

عمان اعتبارا من يوم أمس . ولم تسمح

ترد على لجنــة

واكدت المنظمة الصهيونية الدرزية في

بيانها على أن لجنة البادرة لا تبشل

الا تقسها وليست لها صلاحة التكلسم

وجاء في البيان : ﴿ اتنا نعتبر انفسنا

حزوا لا يتجزأ من الشمب الذي بحسق

له ويجب عليه الدفاع عن الدولة ضد

كل معتد وان كل من لا يتضامن مستع

الدولة وليس مستعدا للدغاع عسسن

سلامتها ليس له الحق في العيش فيها.

ياسم الدروز .

اريحاً ــ من معمد ناصرية ــ عاد

يتقاضاه عمال الانتاج كعلاوة انتاج .

ندوة بجامعة حيفا

جامعــة القاهــــ ة

نل أبيب _ عتيم _ اتصل السبد داني بن سيمون ، رئيس الطلاب في جامعة حيفا ، براسطة مكتب عضسو الكنيست ملاتو شارون بمنظمة الطلاب في جامعة القاهرة وبوزير المسأرف ألمري ، لننظيم نسدوة حول السلام ومستقسيل الشرق الاوسسط ي

وقد انفق على عقد الندوة فيجامعة

وقالت حفا لثدمن رئيسة المؤتمسير

يمثلون القسم الاكبر من المدارس مسى ارجاء البلاد ، وكذلك حركات الشبيية

وفي الجلسة الامتتاهية للمؤتمر يلقى الشببية في خدمة البلاد .

ازىياد الصـــادرات الزراعية هذا العسام

القدس ــ يستفاد من الاحصائيسات التى تشرها السيد نغتالي بنيف الفاطق يلسان وزارة الزراعة أن المسادرات الزراعية قد أزدانت خلال هذا العامعها كاتت عليه في العام الماضي .

فقد يثفت معادرأت الخضراوات مثذ

وازدادت كبية الفواكه المصدرة على . ٢ الله طن وبلغ دخلها ٢٨ مليوندولار وصدرت هذا العام ٢٤٥ مليون زهرة مقابل ٢٣٢ مليون زهرة في العام الماضي وَيِلْغُتُ وَارِدَاتُهَا }ه مليون دولارُ .

ب ـ شروط الدفع

المتراح الخزاء

علاوة أجور بنسبة ٥ر٢٥ بالمائية يدفعها ارباب الصناعة من اول نيسان

باشتراك طسلاب من

مؤتمر الشبيية الثالث يفتتح في القدس غدا

الاربعاء ، المؤتمر الصهيوني الثالثث للشبيية في بيت الشعب بالقدسيرعاية المجلس الصهيوني في اسرائيل .

كل من وزير المعارف والثقامة السيسد زبولون هامر وزير الادارة الصهيونيسة السيد اريه دواشتين كلمات عن دور

بداية السنة الحالية حتى الأن٧٧٤ر٣٥ طنا مقابل ١٣٢ر)} طنا في نفس الفترة من المام الماضي وبلغت قيمتها ٢٣مليون

أما الحمضيات فقد بلغت وإردتهاحتي الان ۱۸۲ مليون دولار مقابل ۱۳۲ مليون دولار في تقس القترة من العام الماضي.

حيفًا في شهــر آب القادم . كما أن السيد فيلدر تصفي ، سكرتير السبد شارون ، بادر باشتراك صحيف الطَّلاب « نُعْرَة زُمِنْيَة » بالاتصال مسع القاهرة لغرض تبادل معلومات وصحف وانطباعات ، الاسهام في النعاون والتفامسم بين الشعبين الاسرائيلي

الصهيوني الثالث للشبيية وهي طالبة في المدرسة الثانوية البلدية في رمات غان في مؤتمر صحفي عقد أمس في « بيست أغرون » بالقدس ؛ أن روح معاهدة السلام مع مصر ستسود مباهثات المؤتمر وانه يترتب على الشبيبة في اسرائيسل أن تدرك مسؤوليتها في عهد السلام عن مشاكل الدولة الداخلية ، لا معيمــــا مواضيع التعليم والرغاه الاجتماعي .

وسيشترك في المؤتمر نحو ٢٠٠٠مندوب

للمنظمات الاقتصادية السيدابراهام شبيط .

القدس _ متيم _ يعقد غـــدا ،

البادرة البرزيسة دالية الكرمل _ عتيم _ امسدرت المنظهة الصهيونية الدرزية أبس بيانا

نددت فيه بلجنة البادرة الدرزية ، فسي اعقاب المؤتمر الصحفي الذي عقدته في حيفا والذى طالبت فيه بالغاء قانسون التجنيد الالزامي بالنسبة للشبان الدروز

مناقصة اتعبيد شارع الدخيل

المجلس المطي بقماتا يعلن بهذا عنقبول مناقصات من مقاولين لتعبيد او توسيع شارع المخل وبناء ارصعة ــ شروط المناقصة

1) في المناقصة يسمح باشتــــراك المقاولين المسجلين حسب القانون لاعمال بخصوص القاقصة ، « قاتب ورئسجيل القاولين لاعمال الاتربة والطرق ت شرخ ١٩٦٩ على المقتسرح أزيرفق باقتراحه شهادة نسجيل قانونية وكذلك رقم تسجيله كمتمهد مرخص ٢) يجب أن تقدم الماقصة بنسختين

٣) للبناقصة يجب أن ترفق كفائسة بتكية بقيمة ما من قيمة أعلى اقتراح من بين اربعة الانتراهات الطلوبة حسب المعلومات التي تعطى أن يهمه الامر من قبل سكرتير او مهندس المجلس ، الكفالة الذكورة تعطى أدة تلاثة اشهر لتأوين التلقصة إ) الكفالة ، شروط للمناقصة ، توضيح غنى ولائحة الكبيات يمكسن

استلامها بمكتب الجلس بساعات الدوام العادية مقابل دفع ... اليرة « الله ليرة » يحيث لا يعــادوا القترحات ترسل ببريد مسسجل للمجلس المطى يقعاتا عضية الجولان

حيث يكتب على ظهر المفلف اسم الجلس ومكانه وكذلك الكلمسات : مناقصة لتعبيد شارع المدخل لفايةتاريخ ٢٠-٥-١٠ المترحات التي تمـــل للمحلس الملكور اعلاه بعد تاريخ ٢٠ـ٥-٣١ لا تقدم للبحث والقرار .

١) الاسمار المقترحة تربط بفسلاء الميشة ، أو ، ٢) المتمهد يحق له اقتراح مسعر عام، نهائي ، حيث باخذ بالحسبان الغسلاء المحتمل بما فيه الضريبة الاضافية . .

٢) من يريح الماقصة يستلم سلفيةبقيمة ٢٠٪ من قيمة العبل الذي يقرر عند توقيع الاتفاقية ، ومقابـــلقلك عليه أن يحفر كفالة ينكية بنفس

 الدفرعات تدفع من قبل المجلس حسب تقدم العفل ومصادقة مؤسدس المطس حسب نفاميل الانفاقية ج؛ الرقت الذي يعطى لانهاء العبل هوثلاثة أشهر من ناريخ توقيع الإنفاقية . ده) المعلس الموقع على هذه الماقصةغير مازم بغيول ارخص اقتراح او اي

رئيس الحلس الحلي يقعاتا. مرسل احمد عماشة

تنكيس علم الدولة في يوم نكسرى الكارثة والبطولة

القدس ــ بمناسبة بوم فكرى الكارثة والبطولة ينكس اليوم « الثلاثاء » علم الدولة فوقالدوائز الحكوميةوالمؤسسات العامة ومكاتب السلطات المعلية .

وقد صدرت تعليمات يهذأا الخمنوس في كتاب دوري عممه المدير العام لوزارة الداخلية السيد كوبرسكي . —**用**—

رئيس بلاية كينشاسا

يزور اسرائيسل تل ابيب ــ اعلن السيد بسرائيسل هيرتس ، نائب رئيس قسم العلاقسات الخارجية في المستدروت ، أن رئيس بلدية كينشاسا ، عاصمة زائير ، واثنين من مستشاريه سيزورون اسرائيل قريبا لكى يدرسوا هنا كيفية التفلب علىسى الشاكل الصعبة التي تعانيها مدينتهم . وروى السيد هيرتس اثر عودته من زيارة الى افريقيا أن كينشاسا تطورت في السنوات الاخيرة بحيث اصبحتميينة كبيرة يبلغ عدد سكانها درج ملبون نسمة وأن عولاء السكان معرضون لخطسر الاوباء بسبب مشاكل المجاري التسمي

تعاني منها المبينة . وروى كذلك أن ١٢ عائلة أسرائيلية من أبناء كيونسيم وموشاييم تديرمزارع كبيرة في زِائير تبلغ مساحتها ١١٠ الاف دونم . وتزود هذه الزارع قسما كبيرا من احتياجات كينشاسا .

اعادة افتتاح مدارس بقضاء رام الله

رام الله ــ من محمد ناصرية ــ اعيد أول أمس أغتتاح مدرسة الأمير حسن الثانوية للذكور في رام الله بعد اغلاق استمر حوالي اسبوعين اثر حوانث الشغب التي قام بها طلاب الدرسية ق ذلك الوقت .

وصرح مصدر مسؤول في مديريــــة التربية والتعليم في رام الله أن ضابط بقضاء رام الله .

انخفاض عدد حوادث الطرق الخطيرة في عيد القصح هذا العام بالنسبة للعام الماضي

المنظمة الصهيونية الدررية

بنسبة ٣٣ بالمائة •

واجهل وزير المواصلات حملة لا أجتر عيد النميح بسلام » بتوله انه عليي الرغم من الانخفاض في عدد القتلى في حوادث الطرق اثناء العيد فان هــذا لا يعتبر تجاها تاما طالما يستبر القتل

واعلن السيد تنداو أن المحملة لسم تثته وستستبر مع الهيئات التيساهيت غيها وهي وزارة المواصلات والشرطسة والمجلس الوطئي لقع حوادث الطرق. واعرب البسيد لنداو عن تقديره الكبير للشرطة وكذلك للمجلس الوطني لتسع حوادث الطرق على الجهود التريذلاها لتقليص حوادث الطرق على قدرالإمكان

وتشير المطيات الى انه وقعت خلال ايام عيد القصح هذه السنة ٨ حوادث طرق خطيرة اسفرت عن ٨ عَتلى مقابل

ويثسار بهذا الصدد الى أن الإنجفاض في حوادث الطرق الخطيرة حصل غسي الوقت الذي ازداد عدد وسائط النقل خلال هذا العام بـ .؟ الفا ناهيك عن العدد الكبير من وسائط النقل النسي سارت على الطرق بسبب حركسسة التنزهين في العيد .

لزارعي اريحا بتصنير البندورة بعد . القيادة لشؤون التربية والتعليم يدرس ويقول مزارعو اربحا أن مسلهات كبيرة الان امكانية اعادة فتح معهد الملمات من الاراضى الزراعية مزروعة بالتدورة الحكومي ودار المعلمات في الطيسسرة وان كميات كبيرة قد اتّلفت خلال الاسبوع

القدس ــ جاء في معطيات قدمها رئيس قسم الحركة فــي شرطة اسرائيل ، الكواونيسل شموليل بوغار ، لوزيــــــــر

الواصلات ، السيد حايملنداه ، اته طرا انخفاض على حوادث الطرق الخطيرة التي وقعتانناء عيد الفصح هذه السنةبالنسنة للسنة الماضية ، خاصة في عدد القتلي حيث طرأ اتخسسفاض

١٠ حوادث طرق مع ١٢ قتيلا وقعت في عيد القصح في العام الماضي .

قانسون التنظيم والبناء ــ ١٩٦٥ منطقـــة تنظيم محليــة ــ القس

يعلن بهذا وفقا للبند ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنــة ١٩٦٥ أن اللجنة اللوائية للتنظيم والبنساء لواء الغس عد أقرت بموافقة وزير الداخلية ايداع تغيير خارط............................... . خارطة رقيم ١٦٨٢ ب نفيير ثرقم ٢٨/١ لخارطــةرقم ١٦٨٢ .

تساتم اكــه ك يما في ذلك ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ١٨ .. ٧٨ ا القسائم: ٨٨ ، ١٠٨ ، ١٠٢ ، ١٠٢ بلوك ٥٠١٠٠ قسائم:

الرسمية رقم ٢٤٧٢ يوم ٢٢-.١-٨٧ ان الخارط عنه التكورة بالشكل الذي أقرته اللجنسية اللواثية مع

وكل معنى بأمسر الخارطة بمكنه الاطسسلاع عليها بدون مقابل في أمام وساعات الدوام .

لسواء القسدس

. أن يتوانى عن أصدار الاوامر بهسدم مفالجة موضوع تحسين واعادة تثظبم الواملات العامة الداخلية فالدينة البنايات غير الرخصة اذا ثبت أنها تتعارض ومبادىء الخارطة الهيكلية . إ بحيث تتوفر الباصات في كافة ساعات عطلة عاملة في اول ايسار

ُعَطِّلَةً ثَسَامِلَةً وَعَامَةً فِي جَمِيكًا المرافق الاسرائيلية ، كما هــو منظمة العمل الدولية الحال كل سنة •

واعلثت اللجنة المركزية للهستدروت انه في اليوم الاول من ايار الذييمادف « عيد العمال » وفي الثاني من ايسار الذِّي يصادف عيد الاستقلال أن تصدر الصحف الصباحية والمسائية . وقررت لللجنة المركزية كفلك انسب بسبب يوم الذكرى لشهداء معسارك

اسرائيل الذي يضابف في الاول منايار فلن تجري في اول ايار هذا المـــاه المسرجانات والاحتفالات والتزهات ، التي تنظم كل سنة من قبل المركسسز الثقاق التابع للهستدروت ومجسسالس العبال . وسنقتصر الاحتفالات في هذا اليوم على رفع الاعلام واذاعة اقوال السكرتير المام للهستدروت ، مهرجان « هبوعيل » بغيد الاستقلال .

مختارات من القصص المحرى المحديث -باللفة العبرية

صدرت أمس مجموعة قصصية مختارة من المقصص المصري للعاصر ، اعدها وقتم ئها الاستاذ ساسون سوميخرئيس اللغة العربية وادايها تل ابيب .

وقد شارك في ترجية هذه القصص نخبة من الاساتذة في اسرائيل بينهـــم الدكتور متتباهو بيلد المحاضر في جامعة تل أبيب والدكتور شمعون بلاص المعاضر في جامعة حيفا والاستاذ شموليسسل ريجولتت، وكان قد ترجم في حيثهرواية « عودة الروح » لتوفيق الحسبكيم والبروفيسور ساسون سوميخ .

وتضم المجموعة اربع قصص للاديب نجيب محفوظ ــ « تحت الظلـة » ، ا زيارة » « النوم » و « الظالم القديم» وقصقين للدكتور يوسسسف ادريس الجمهورية فرحات » و « العملية الكبرى» وقصتين كلاديب سليمان غياض «القمر» و « احزان يونيو » وقصة لكل من عبد الرحمن الشرقاوي ، يوسف الشاروني،

محمد شرف ، وابراهيم عبد الطيم . كذاك تشتبل المجبوعة على ترجمة للقصول الاولى من ثلاثيات نجيب محفوظ المعروفة ، التي يقوم بترجمتها كاملة حاليا الاديب الاسرائيلي سامى ميخائيل وتحمل المجموعة اسم القصة الاولى الواردة فيها « تحت المظلة » ، وقسد

صدرت عن داري النشر « ياريـــب)) و ﴿ هدار ﴾ .

اعلان حول اقسرار تفسر خارطسة هيكلية مطيسة

أهم أهداف الخارطة : تغيير في بند ه ، ٨ القائم بالخارطة رقم١٦٨٢ وهذه هي المسلحات المشمولة فيالخارطة : هي جونن ، بلوك٢٠١٢٦

ه.١ ، ١١. بمسا في قلك ١٢٤ ،أجزاء القسائم ١٢٣ بلبوك ٢٠٠٠٦ قسسائم : ٧٧ ، ٧٧ ، ٩٩س٩٩يما في ذلك بلوك ٢٠١٨٢ قسيه تجديدة ٢٠٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، لجزاء القسائم الصديدة ١١٥ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ . وقد نشر بيان عن ايداع الخارطة ع التخطيط المرفق في الجــــريدة

التخطيط الرفق قد أودعت في مكاتب اللجنة اللوائية وفي مكاتب اللجنسة المطية للتنظيم والبناء .. القدس .

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

الصحف اليومية لاتصدر لمدة يومين

تل أبيب ــ قررت اللجنسة الركزية التابعة للهستدروت أن يكون يوم الإول من إيار السذي يصادف يوم الثلاثاء القادم يوم

تعان عن تحسين وضع عمال المناطق باسرائيل حنف _ أعلنت منظمية العميل الدولية، أمس أن اسرائيل اتخــــدت خطوات لتحسيث وضع العمسال في

المناطق المسدارة ، غير أنه لا يزال هناك الشيء الكثير الذي يجب عمله في هذا الموضوع . وقد جاء اعلان منظمة الممل الدولية هذا بناء على تقرير قدمته لجنة ثلاثيه تامعة للمنظمة زارت الماطسي للمسرة الثانية في الشهر الماضي . وأوصى تقرير اللجفة بان تسمح اسرائيسل

للتقابات المهنية في المناطق بحريسة عبسل أوسع . وأشاد أعضاء اللجنة بقراراسرائيل اعتماد مبالغ الضرائب للتي نفعها العمال من المناطق الذين يعملون في اسرائيل في السنة الماضية ... ٢٠٠٠ مليسمون ليرة اسرائيلية سالاغراض

انخفاض ملموس في حوانث الاجسرام بحيفا

. لهسبغ<u>ر يق</u>امل

حيفا ــ لمراسلتا شفيق منصور ــ أستضافت بلدية حيفسا في جلستها الأسبوعية ليلة أمس الاول قائد شرطة حيفا المعيد ابراهسسام ترجمان الذي استعرض أمام أعضاء المجلس البلدي والمدعوين الاخسبرين الذين حضروا الجلسة اعمال شرطة حيفا والمهام المقساة علىماتقها. وقال اناتخفاضا ملموسا قد طرأ على عسدد المخالفات والظواهر الإجرامية في المدينة ، وان الشرطة بفضل جهسسار الكاديميين والخبراء المختصين قد تمكنتهن تحقيق أتجازات هامة في مجال تقليص مخالفات الاحداث والشبيبة ، ودعا بلدية حنفا الى تبنى الاحياء الفقيرة التي تكـــثر غيها الماثلات الجاركة بالاولاد ورفسع مستوى الخدمات الثقافية والاجتماعية غيها . والقي السيد غورئيل رئيس البلدية كلمسة أشار في سياقها الى أهمية التعاون ببث البلدية والجمهور والشرطة فالحفاظ على الامنالداخلي ودعا المواطبين الى زيادة الوعسسي واليقظة والانتباه وعدمالتردد في ابلاغ الشرطة عن كل ظاهرة مشبوهة منما أوقوع حوادث تخريبية في المينة .

للبيع

• غسالة مستديرة ، ا خلايا • السنة تشييف مستديرة • الله كوي القبشة التنجيد

تلقون ۸۲۷۳۰۷-۳۰

` العنوان :

عبد الطيم حافسط ... ٢٢٦ مقامات

جوائر «الأنباء»

بمناسبة « يـوم ست العبايب »

الطلبوب جمع الكوبونسات حتى ٢٤_عــ٧٩ وارسالهــا كامــلة للاشـــتراك في الســـعب

יונון א יוניון א יונים ٠٦٠/١ ، ٣٠ر١٩ ، ٣٠ر٠٠ ، ٠ ۲٤٫٠٠ ، ٢٢٠٠ ، هارة القرآن الكريم وهديث نبسوي

.در؟ مع مزارعي الضفة الغربيسية

مواعيسد نشرة الاخبسار

7.7° + 17.6° + 7.7°

الاذاعة

..ر٨ وديع الصالي ــ أم كلتــوم محمد عبد الوهاب ــ ليلى مراد ــعبد الحليم حاضيط _ وردة _ رياض السنباطي ــ تجاح سلام ــ فريــــد الاطرش ــ فايزة أحمـــد . ١٦ يا حبیبی قوللی اخر جرحی ایه ــ نجاة الصفيرة ، مش قادر اتسى ــ عادل مأمون ..ر.ا مجلة الاسرة ٢٠ر٠١ برنامج خاص عن الكارثة والبطسولة هاراا برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ مختارات من المستقى الكلاسكسية .٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ..ر١٢ نمعة على حد الزمن- سعاد محمد 6 یا قابی یا مجروح ب فریسد الاطرش ، قائلي الوداع. ــ شانية الاراد والحظة معراد أنا لكرباتك محمد شياء الدبن ..رها مُضيةوقرار ه.ره۱ محمد قنديل ــ نجاة العسنبرة . اردا نشرة من النن والادب . حردا فابق یا هـــوی ــ فیروز ۱۹٫۰۰ ق موكب العلم .٣ر١٦ دنيا الاطفـــال ..ر١٧ مع الاحداث ١٤ر١٧ أشتقلى - عبد الحليم حافظ دار/١٤ عــزب متفرد على الكمان-داود أكرم ٢٠١٨) عالم الصحافة .٣٠٨١ من أفساس أم كلاوم ١٩ر١٩ حديث أين الراقدبن . در ۱۹ اه لو تعلم - فايزة أحمسد ه ١٠,١٤ نجوم الليل - غريد الاطرني .. را٢ برنامج ما يطلبه المستمعسون الدراسية . ويوجد اليوم في المهدنسمة طلاب عرب منهم من هو في السنة الاولى ... ٢٢٦ زأوية من صندوق البريــــد ويعضهم في السنة الثالثة ، وبعـــد ەار۲۲ خاتك بى ــ محمدعبدالوھاب تخرجهم ستعمل الوزارة على استيعابهم .٢ر٢٢ تأملات ممر٢٢ لست أدري ــ

عراقية . ٣٦,٣٠ مطربة السهرة وردة

استقالة جماعية اذا لم يتوسع كسادر العاملين الإجتماعيين . واثساد النكتور بربغ بنجاعة عمسل العاملين الاجتماعيين في الوسط العربي والانجازات التي حققوها في مجالات

يوم الجمعة العاملون الاجتماعيون أسي

مكتب التاصرة لوزير العبل والرفساه

الاجتهاعي مبدين نيها تذمرهم من نقص

الماناين الاجتباعيين وعباء السنوايات

الملقاة عليهم مشيرين الى احتمال تقديم

عملهم المختلفة والمتشمية والتعسساون الاخوي الوثيق المبنى على الاحتــــرام المتينط والاخلاص المتفائي بين كانسة الماملين الاجتماعيين على اختلاقهم . وقال ان وزارة العمل والرفاه الاجتماعي تعى المشكلة وجديتها وتتفهم حسسال الماملين الاجتماعيين في مكاتب الشنون القروية في الموسط العربي . واعلن عن تشكيل لجنة خاصة من قبل السوزارة لدراسة موضوعية وجذرية لكل ما يتعلق بالختمات والعمل الاجتماعي في الوسط المربى وعلى ضوء تقرير اللجنة تقسرر في الوزارة عدم تطبيق القرار المتعلسق بتجهيد الوظاتف في الوسط العربي لإبل ستستحدث وظائف أضانية وستستغل الكوادر الشاغرة التي لم تستغل حتى اليوم لمسبِّب او لاخر على الرغم مسن الظروف الاقتصادية وتقليص الميزانيات. واثسار الدكتور بريغ الى التقص نسي العاملين الاجتماعيين من أبناء المواطنبن المرب الذي هو عامل له تأثير في نقص كادر الماملين الاجتماعيين قاتلا ، أن الوزارة دأيت دائها على تشجيع الطلاب العرب على الالتحاق بمفهد الدراسات الاجتماعية التابع لها حيث تؤهلهمللعمل في حقل الخدمات الاجتماعية وتقدم لهم اقصى المساعدات بما في ذلك المستح

للعبل في المدن والقرى العربية .

ممرضات مؤهلات في حيفها والجليل حيفا ــ عتيم ــ قـــررت ادارة صندوق المرضى فيحيف والجليسل

ىورة جىيدة لاعــداد

الاولى من نوعها في شمالي البلاد ، وتهدف الى تاهيسيل نساء متزوجات للحصول على شهادة « ممرضـــــة وسنتلقى الشتركات في هذه الدورة الدروس في مدرسة الاسعاف بالقرب ەن مستشفى الكرمــــل ، وقسم المرضات في جامعة حيفــــا ، وفي وأسسات الصحية الاجتماعية و

ومستشفى الكرمل ، وتستغرق الدورة آريع سنوات ، ونضم الدورة الاولى التي ستفتتع في مطلع شهر ايلسول القادم و7 طالبة . دولة اسرائيل _ وزارة الإديان قيادة الحكم العسكري ــ رمات هجولان

المحكمة الذهبية الدرزية _ مسعدة

طلسب نلبت وميسة

ملسف رقسم ۱۸/۷۹

اعسسلان ليكن معلوما لدى هذه المحكمة _ طلب لتثبيت وصية المرحوم حسن صالح أبو شاهبان من سكان فريسسة بقعانا والمولود بعام ١٩٢١ والمنوفي بتاريسخ ٠١--١٩٧١ ، وحمل هوية رقسم

. « A. 1757A »

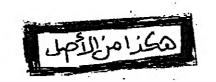
فين له اعتراض على الطلب أو على مضمون الوصية ، ويدعى المتفعة من التركة - فلينقدم باعتراضه لدى هذه المحكمة _ خلال مدة «مره» بوما من ناريخ نشر هذا الإعلان . نايف فندي أبو صالح قاضى مذهب

دراسات عليا _ خريج المانيا مرف وتجهيز التطيارات والعدسات الطبية دقة علمية متناهية في التركيب

somewhere the service of



درویش التیتی اخصائى البصريات الاكاديمي



ساهجرك وأبدا لن انكرك

في ارض حياتنا الشتركة .

اعتذر بالنبابة عن نفسى وعنك

فأتت وأنا رهيق كل شجرة تنبو

واتت وانا العطر في كل برهــــم

صغير ، وزهرة مزهوة بجمالها واناقتها

وانت الكبرياء لي ، وانا كبرياؤك

کیف بجوز لی ، او بجوز تك أن

عَلَ مَا تَشَاء .. الله مرة فلــــن

ــ وداعا ... ساهجرك وأبدأ أن

اعبدق حرفا وأحدا مما القت بسسه

شفتاك في غضب طفلي حبيب ..

نطهتن وبرتاح وتسعد حبن تصباب

الصداقة الاثيرة الحبيمة بيثنا

بالجفاف القاتل

جورج موستاكي في حديث الفن والشبهرة...

رحلة الالف ميل بدأت في الاسكندرية

أنسا بسدوي البسسدسر المتوسط ٠٠٠ ومعجب بأم كلثوم وعبد الوهاب

* الافنية قبل كل شيء هي صناعة

غنية ، وغيركة حيائية هنفها التعليل

مع قيم الحق والخير والجمال . لكنها

تصبح توعاً من « التزمير » القارخ

ادًا لم تعمل ايديولوجية معينة ، هي

ونضاله من اجل سمادة دائمة .

واغذي تخيلاته ورغباته الخيرة .

اتجاه حلم اخر ، وانسانية بديلة

والاغنية صنعت لتكون مقرا إطمانينة

التاس ، وسلاحا في ايديهم بوسجه

المتاجرين بسعادتهم . اتها الصديق ،

النص ليس كل شيء

كبيرة في مناعة الاغنية ... فهـــل

النمى الفني هو تفسير للواقع ام تغيير

Production and the first of the

الاغنية . أنه عنصر مهم من عنامسر

الإبداع المني . يتألف ويتناغم غسي

موكب اللحن والهارموني والايقساع

• ١٨٠ كلا النص ليسي يكل شنيء افسئ

ــ وهكذا ، غانت تعطى النص اهبية

ورفيق الطريق ، وياب الفلاص .

الاغنية الملتزمة هي التي تنوب عــن

جورج موستاكي غنى عسن التعريف انه احد اشهر المفنين الفرنسيين حاليا . ولد فسي الاسكندرية ، ثم اقام في اليونان فترة طريلة ، قبل أنَّ يهاجسرُ إلى فرنسًا وينطلق في رحسُّا الأُغْنية ٱلفرنسية . حَــورج عمل طوال ربع قرن جُنبا الى جنب مع الطربين الشهيريسناديث بياف وليو فيريه وجورج براسنس وايف مونتان . وكانت اغنياته مزيجا من اللوهب التاملية المالمة والرؤيساالفلسفية الشفافة ، وصوبا نديا في براري الظلم والتفسف. جورج يقول عن نفسه : قبل كلُّ شيء وهروب من المشلكـــــل

أنا ﴿ بِدُوى ﴾ الاغنية الفرنسية ويقصد بذلك أن اغنياته شفاقة على الدوام ، تنتقل من موضوع الى اخر ، من « أصدقًـ جورج » ، اسم احدى اغنياته الشُّهُورة ، الى « الحب يبتهي يوما » مروراً به (باهيساً) و « الفلسفة » وسواها ... حورج يروي رحلته الطويلة مع الفن والشهرة والإضواء . .

- أدعنا نبدأ من البداية .. قصتك مع الغن كيف تلخمها ؟ وبلكلة مصرية ، اجاب :

x أصبح عمر الحكاية ه) عاما العقائد السياسية التي تعجز عسسن وابتدأت اولى غصولها في الاسكندريسة ايجاد حلول مستقبلية لليس التفامى في العام ١٩٣٤ ، هيث كان والسدى في عقل وقلب الإنسان . ونثوب عسن اليونانيان يملكان مكتبة للمنشورات، التيارات الثقافية التي سقطست فسي وهما من « كورنوي » البلدة الواقعة الشكليات حتى التعجر . لذلك يتعلق في غربي اليونان ، على الحدود الالبانية الشباب باغانى جورج براسنس وغيريه ـ اليوفسلافية . وفي الاسكندرية ، وام كلثوم وعبد المطيم حافظ وجسون اكتشفت الموسيقي والرسم والشعر ب باز وايف مونتان وسيرج راجياني لانهم واحببت عبد الوهاب وام كلثوم . وفسي يسمون الى منفذ عير الاغنية ، فسي الاسكلدرية تعرفت علىالاغاني الفرنسية وتبرعمت في تغسى محبة الفناء والطرب والكتابة ...

> ــ وكيف انتقلت الى غرنسا ؟ 💥 وكرت السبحة بعد ذلك واثنقلت ق المام ١٩٥١ الى باريس . وكاتت العاصمة الغرنسية انذاك كما هــى اليوم مواطىء الاغراء والجاذبيسة ء كميون اي جميلة كانت . متلحفها وحياتها الغنية ومهرجاناتها كاتست لى بمنابة اكتشاف جديد . وفي هذا المناخ ، تعرفت على ايف مونتسسان وغريكو وجورج براسنس ادبت بياف وثيوفيريه وبوريس غيان وجاك بريفير وبازان . وقرأت كتب كامو وجـــان بول سارتر ومؤسسى الذهب الوجودي الذين كانوا في دروة شهرتهم .

ــ وهل واجهت صعوبات كبيسرة للدخول الى مجتمع « نجوم الفتساء » مثل بياغه ومونتان وبراسنس ؟

أنا أختلف عن داليدا 🗴 في اول الامر ، انخرطت مسع شلة من الإصدقاء نبيع الكتب ودواوين الشمر في المقاهي والاندية المامسة . والكر من هؤلاء الاصدقاء ، فسيي بدوس صلحب الاسكتشات الشهيرة ، وموريس رافايل ورينيه لاكوت . وبهذه الطريقة ، تعرفت على براسنس وسلفادور وغيريه ن. وكتبت

_ وكيف اكتشفت فيك موهبة الكتابة والتلحين ، أمام درّه الإسماء الكبيرة في عالم الفناء و « الوزيك هول » ؟

عدة اغنيات لهم .

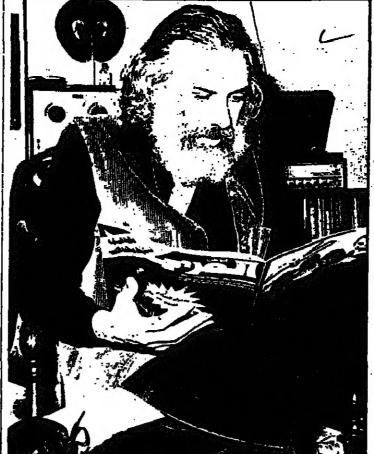
لإغانيك والحانك

¥ في يوم من الايام تساطت : £1.1 لا اكتب لجورج موستاكي ؟ فهل اظل صدري في جوقة الكبار ؟ وبدأت بالكتابة ليس تقليدا لاحد ، انما بهسدف رد الاعتبار الى الحلم المتوسطى وعيسق التطرف الشرقي ونكهة الموسيقسسى العربية . هذه العوامل ، جعلتنسي اتهيز عن نسق براسنس ومونتسان وداليدا ونيريه ء واكتشف دنيا واجواء خاصة بي ، لا نخل لاحد فيها . ــ وكيف تغسر هذا الطابع الشمولي

بد انا « بدوى البحر التوسط » ثقافتي بابعادها العربية واليونانيسية اعطتني توعا من الشمولية ، نثوعت الحاني وتبراتي . ثم سافرت في العام ١٩٧٢ الى الارجنتين والتشيليوننزويلا وتمثلت موسيقى وتراث هذه الاصقاع القائية . ثم رحلت الى امريكا الوسطى وتعرفت على جون باز . ودرست الجاز الكلاسيكي والمستحدث . وكيف انسي الموسيقى للبرازيلية التى اعشقهسسا وموسيقى ثيودوراكيس اليوناتية ؟ هذه الروافد غذت نسبجىالوسيقى واضافت آلى مصباحن انورا جديدة . اللسك صهرت هذه العوامل المشبعة غنى دَاتي وصقلتها مع هسي العربي ... فكاتت اغنيتي فعل بحث عن الجذور، وفعل صلاة لحياة الإنسان ، وتجيدا لطمقينة العين والبال والضمير عوثوعا ون الإستكشاف الداخلي ، الموغل فسي

لذلك ، بعد العام ١٩٧٢ ، هــار لنتاجى اكثر نثوعا واعمقتغبية واخمنب انسانية وايدبولوجية

فيريه وأم كلثوم وأيف. أعندها تحمل الأغنية رسائسة وية ، اليس هذا من بساب وعلى الغن الذي هو متعلة



والبعد الإيديولوجي ... فالاغتيسة ليست عنصرا برنيا من عناصر المتع الرخيصة . ولا تفسل يديها من هاجس تغيير واقع الناس وتكثيف قيم المية والفير في علوبهم . انها تغور غسي اعمان الواقع وتفسره بطريقتها المنية وتسلط عليه اضواء جديدة .

خلاصة تفكير ألفنان وتعلقه بالحيساة - ثمة رأي يقول أن الفن هو تحقيق ألطم عبر قنوات شعورية او هــو ولست اعنى بالإيدبولوجية التيارات محاولة لاعادة التوازن بين المكسن-السياسية المتطاحنة . انما اركز على والمستعيل فهاذا تقول ؟ سعادة الانسان واعبر عن وجدانياته

* لعبة المكن والمستحيل في حياة الناس عامة ، وحياة القنان خاصة هي من الروعة والإبداع بمكسان ... والقن قبل كل شيء هو اعادة الانسان من وطن غربته الى وطن خلقه وابداعه لكننا نبسط كثيرا هذه العملية المقسدة اذا حشرناها في تبقم المكن والمستحيل الحلم هو الارضية الاولى لمهلية الخلق وهو متصل منهجيا بالقن ، وكلاهسا مطاردة مستمرة في حدود ألمكن المتحرك للجدور الضائمة ، وللهوية المتودة . وتجاوز للعدمية وحسن الهزيمة فسى الأنسان . وهو دفع الى الامام وتحديد للمسارات الحقيقية لهذا المكن والمتحول ــ بيدو انك تفلسف كثيرا مــــا

يعيشه الناس بعس بسيط وواقعسي . نما هو الترق اذن . في رايك . بيسن الفن والقلسفة ا ¥ انتي من اتباع ارسطو القائل:

أن الدهشة هي المبع الاساسي للفن

الدات والمرضوع ، وانفتاح ثفرة بين « الآما » والإثنياء . بهذه الدهشة ، تصبح فاعلينة

شبيح الديلومياسي المختفي منذ ٣٥ عاما

يثير ازممة بيسن السوفيات والسويديين

متزايد لكي تقاطع الدورة الاوليمبيسة التي ستقام في موسكو عام ١٩٨٠ ٥ ما لم يقدم الإنحاد السوفياتي ردا مقتما على قضية من اكثر قضايسا التجسس مصدرا للحيرة في تاريسيخ الحرب الباردة كله . والتضية التي اصبحت اكبر تضية من نوعها في السويد ، تتعلق براءول والثبرج ، وهو دبلوماسي سويسدي ومسئول في جمعية الصليب الاحمر الدولي ، ذهب الى المجر عام ١٩٤٤ كتفاوض بشأن اطلاق سراح عسسدة

منات من الالف من اسرى الحرب . وطبقا لاقوال الزعيم القازي سيمون ويزنتال ، الذي. تضى سنوات طويلة السويديين قرروا ابقاد ٨٠ السف شخص على الآمل في نضن الوقت الذي اكتسح فيه الجيش السوفياتي اليلاد واختفى والتبرج دون ان يعثر له على

وطوال اكثر من ٣٠ عاماً تضفط الحكومة السوينية على الحكومسسة السوفياتية لمرفة مكان والتبرج بعد ان ذكر اسرى الحرب الذين اطملق سراحهم خلال الحقبتين الماضيتين اتهم شاهدوا والنبرج في معسكرات الاسرى السوفياتية ، ولكن السوفيات اتكروا اي علم بالقضية حتى العام الماضي عندما أبلغ السلولون السوفيسسات أعضاء الحكومة السويدية ، فــــي اتصالات خاصة بأن والنبرج اعتقسل علم ١٩٤٥ وسجن ولقى حقه وهو في

ولم يقتنع السويديون تمايه بهذا الرد ومأذ شهرين اتخذت الحكومسة السويدية خطوة غير عادية بنشر عدة وثائق تتعلق بالقفنية ، وقد اثارت هذه الونائق موجة من الغضب الى حد ان بعض الجبوعات الخاصة طالبسست الحكومة بمقاطعة الدورة الاوليبيسة ها لم يحصل الجانب السويدي على

القضية كاملة من السوفيات . وفي نفس الوقت علم من رجسال وكالة المفاررات المركزية الإمريكيسة وثيقي الصلة بالقضبة أن والثبرج كان

يخلط واجباته التجسسية بعهاسه تتعرض الحكومة السويدية تضغط الأنساني لصالع البريطانييزوالامريكيين عن طريق العمل كهمزة وصل تستهدفا التوصل الى اتفاق سلام متفصل وين حكوبة المر الفاشية رفتها ويسين الطفاء ، وقد اثار هذا غضت ستالين غلمر يسجل والتبرج ، الذي اصيب بلخالل في قواه المقلية نتيجة حبسه وتقل من معسكر الى معسكر ثم توفي وس در منذ نحو ۲ سنوات . ((عن نيو تايمز))

بحوث الطاقة

استخدام اشعة الشمس

في توليد غاز الهيدروجين

يمتبر غاز الهيدروجين من مواد

الطاقة التي سوف يكون لها شــــان

كبير في المستقبل بسبب عدم تلويث.

للبيئة ، وتجري تجارب كثيرة نـي

وَ الْكُولُولُيُّةُ تُمني فِي الْهَامُوسِ مُؤْسُلُينُ الْعَلِيْنُيُّةُ الْمُؤْمِنُونِيَّةً فِي الْقَاحِ مُومِ لِيَّةٍ

المهور ينسل هذه الاغنية ، ولا يبالي بتلك . فهذه مشكلة الثقاد والصحافة سنعل الاغنية توغر لك بحبوحة مادية؟

لله الحظ يلعب كثيرة في هذا المجال

ب جورج ... ماذا بعد ? ¥ اكتب الان . وانظم الشعسر . واعيش التكوينات الاخيرة لهذا المسار الفنى في مجموعة اغنيات جديدة ستنزل قريبا الى السوق وهي يعنوان « هسى انها هي ١٤ . هيث اصوغ غلسفتي عبر لعن صوفي حميم ، في الحياة والراة والتأس ... والرحيل الدائم الوهج في السمادة وتحقيق الذات وايمسال

السؤال ذات مردود كبير ، من ناهية أعادة صياغة ما هو معبوش . والفن هو تأريخ لهذه الدهشة ولانجازات هذه الصياغة التجردة للعالم . من هنا ،

الراة ومستقيل الرجل يقول المُغنَّى القرنسي جان فيرا فسي اغنيته الشهيرة : « مادًا اصير لولاك» التي كتبها اراغون : « ان المراة هي بستقبل الرجل » . فهادًا يعنى هــدًا

بد أراغون كتب هذه القصيدة الجميلة بهاجس عاطفي وايديولوجي . وانها مخصصة لالسا « عروسية شعره » . وهو يريد أن يقسول أن السمادة أن تخفيم على الارض الا مندما تتحقق سعادة الانسان من خلال الرأة والرجل . وكل سعادة خسارج

اما بَالنَّسِية الَّى ۽ عَالِراة هي عنصر اساسى في عملية خلقي القنية . هي بلحساسها وحدسها تساعد الاسسان على فهم دقائق الحياة وتكثف ابداعه

ــ نقد القدى ولحثت وغنيت اكثر ٥٠٠ اغنية حتى اليوم . غاي اغنية ، في 🗶 اتى اريد ان ارد على السؤال بسؤال المر: اذا كان عندك هيسة

هي ٠٠ انها هي

ان القن طريق للمعرفة ومنهج غسي الرؤيا كما ... التلسفة

القول بالنسبة اليك 7

هذا الاطاريتيقي ناقصة وميتورة . ورحيله في المجهول .

نظرك ، هي الاغضل والانجع ؟ اطفال . فأي طفل تفضل بينهــم

کل اغنیاتی هی بمثابة اطفال لی ب احبها كلها . لانها تعبر عن تغسسي ولو لم تكن كلها هكذا لما جأهستشدت بتللفها وادانها . لكن اذا كيان

ومناك شبكات التسحيل والتوزيم ألتي هر « حاضرة ناضرة » كالأخطسوط . لكن بوجه عام لا تعامل المواهب الفنية مانيا كما يجب . وذلك خاضع برأيي الى عدة اعتبارات لا مجال للخسوض

الدفيم . الى علوب كل الناس . هذه هي عمارتي المستقبلية ...

المانيا الاتعادية الاستفادة منالهيدروجين

الاستعاضة به عن البنزين في السيارات

ويمكن استقراج الهيدروجين من الماز

باستخدام القحم او الزيت او بتطيل

الماء بالتيار الكهربائي . وهناك وجه

اخر للعصول عليه بصورة رخيصــة

باستقدام ما يسمى بالتطيل الضوئي

الكهربي فيقوم اهد الكهرسن المستخدمين

في تطيل الماء بتحويل الطاقة الشهسية

بك وهدك أهيا مطمئنا راضيا فأتت وهدك تعرف ما اريد عبل ان تقول الشفتان _ مولاي ! _ تعرف الموعد المقدر ، واعبس المنفس وما كان وما يكون

البك وحدك اتجه

ارفع الدعاء والرجاء والامل

لك وحدك ، احتى قامتي هـــرا فأنت الذي منحتنا هرية الخشوع ونمن نخاف ان نجهر بالقول المن ايا كانت عواتيه وأتت الذي منحثنا حرية الاختيار

ونحن الذين نمتهن انفسنا ، حبن والمرهق ، والمحرون ومن بتوجع من نفتار الخطيئة والفطأ وكل ما يعيب

> اثت تعرف كم تلوت من كتابك الكريم هامسا ومرتلا وكم طابت لى الحياة ، كلمات تلوت مؤمنا بأتنى ولدت في لحظة مقدرة وأن

الموت حقيقة ، مقبولة منى بلا نزاع وبين لحظة المالاد والوغاة البك وهنك اتجه ارفع الدعاء والرجاء والامل الشط تحت مظلات الرهبة والعدل

هنى تظل تشملني سعادة الرضا وموازين الخير وحتى يتصل حبل الدعاء من كاثن تكون الإنسان الأفر كها تختلف بصهات بسيط يطويه الزبن ، ولا يبسسرح الايدي وأثار القداء

> ● مولای البك وحدك اتجـــه ولك وهدك اهنى قامتى هرا مطبئنا خاشعا مؤمنا وراضيا فكن لي سندا

سر الاسرار أن يختلف الناس رجالا ونساء في التكوين

لا يوجد في الدنيا انسان يشبــــه انسانا اخر بالنقة ! . لا في المطول أو في القامة أو في الطبع وفي التربية او في اغوار النفس، او قيما يستهوى الاحياء ، او فيما

يروعهم ترويعا اثار الاقدام ، مختلفة ، فكسسل يبشى بطريقته الخاصة .. ولـــــو سارت ايم وتباتل في درب واحد . وقع الاصوات في اعماق الطسوف الاخر ، مختلف في النبــــرات وفي

بريق المين ، لا يتكرر ، مثل ان فيط أبوتا ادم من فردوس الرحمن

عظبى الى تقص عظبنى ثان والقلب القاسي ، يطرح من قسونه ما يختلف عما تطرحه قلوب قاســــية رائحة الإجسام ، عطرا كانت أو

زهقا ، لا تتشابه ابدا . لا تحسب ان بصمات الابــــدى مختلفة ، لأن الأيدي جزر منفصلة عن الإجسام .

بصمات الآيدي ، هي الجزء الاصغر المتكامل بالتلكيد مع باقي الإجزاء سر الاسرار ان بختلف الناس رجالا

وتساء في التكوين لكن با يجمع بين امثاف الناس المُعْتَلَمَة في الطبع .. وفي التربية وفي ان الكائن ، في اخر أمره ، كتلة اعصاب ، وعظام وكتلة لحم .

قلت لى : اتك هجرتني .. وأبدا ان تفكرني ..

حروفك تزيد جراحى .. واتست لا تعرف يا صديقي ان كل حسرح يصيبني ، يتمئ جراحك با قاسيا بلا

شيء ما في قلبي يسآلني ، يا هاجرا هاربا بن نبك

كيف المدق كلماتك الجارحة! ما بیننا من ود همیم یا صدیقی غَابِة مِتْرامِية ، مسحورة ، نملكها وهينا ومن اشواقنا وعذاينا ونرهشا ترتوي مع خفقات قلوبنا اغمائها ، نثمائق وتفترق ، وهي محملة بالبراءم على مدار السنين .

و كيف يا صديقة هاريا من القسدر

الجميل الكتوب على جباهنا

فهل تستطيع ان نهاجر حقا وصدقسا الى جنة ارضية ثانية ، اجمل سن ذلك صوت طفل ، مشاكس ، يقول «لا ارید وهو یعنی» ارید آلف مرة هذه الفاية. الدائمة الغضرة ، الزدهرة

غنتالنصف دقية



في خطواته الساحرة بشيرحبيب لي أننى تسمع صوت الفريبيتمنث تص نافدتي في صوته الساحر بشــــپرحبيب لي على الجدار المواجه لي ويمتد ظلك الظليل

يا ساحر الخطوة ، والظل ، والكلمة والطلعة المهية أذهب . . بعيدا . . بعيدا . . الى اخر الدنبا كفائي ما تربته من مراراةالهوى الجامح قبل ان تأتسي عابرا تخطف القلبوب . . . سهوا . . . يا سارق اشواق العِيْون وانت قادم من اقصى الطريق

رشدى ضالح

وكل هذا يؤثر على القراء وعلسى

المحفيين وعلى هرية الراي معا . ،

ولهذا غان السويد تدعم الصحف بغير ،

لتقارم هذا الاتجاه الراسمالي لنجميع أ

ان ما يجري في مؤتمر اليونسكــو

المرية والصنفيين اكثر من مجسرد .

قراءة جزء بسيط من التقرير ، والتعليق ،

بكلهة او بكلهتين ، وسط الشفساد

والمبعبة اسفا واسي ... انب

يحتاج الى ان نعرف ابن نحن على

طرق الثقافة لكل التسعب .

يستحق من كل المتقمين ومن الصحافة

تدخل في سياستها ولا ناثير على حريتها

الصحف لاسباب اقتصادية .

٨٩ بالمئية من وسائل الثقافة تنتجها الدول المتقدمة

الإتصال وادوات الثقافة . والاخطار التي تهدد المالم نتيجة للقجوة الواسعة بين الدول المتقدمسة والدول القامية ، والمؤتمرات الكثيسرة على حرية انتقال المعلومات ، وعسدم التوازن في عرضها توعا وكما . ينعكس هذا على تكون الرأي العام ، وعلسى حرية الراي والتعبير ، وعلى حسق

> المنظمة الدولية أن أكثر من ٨٩ بالمنة وتبين ان ميزانية الإعلانات فسي

> وثلاثة منها تشترك فيها امريكا بلكبر

كان ايركسون بالترتيب .

بتر مربع من آفلام التصوير ، ٥٣ مليون جهاز تلفزيون ، ٧٢ مليون جهاز راديو ، ١٢٠٥ جهاز ترانسستــور ٣٦٠ مليون جهاز تسجيل ، ٨٤٠ مليون جهاز جرامغون تسماع الاسطوانات . وعرض التقرير لصادرات السدول المتقدمة من ادوات الثقافة وتبين انها تصدر ١١٠٨٥ بالله من الواد الطبوعة ١٥٥١ وبالله من الكتب ، ١٤٥١ وبالله من أجهزة التلفزيون ٤ ٧٨٠٢٢ بالتهة من اجهزة الراديو ، ٩٤٤٧ باللة فين اجهزة التسجيل ، ٣٣ ٩٨٠ بالله مــن كاميرات التصوير ، ٧٦٠٧٣ بالتــة

وهتى وسائل الاتصال الطيفونيي بين اوروبا وامريكا اصبحت اكابلات بحرية ينقل احدها ... كاللة فيي وقت واحد ، وكانت كابلا واحدا عام

وهذا غير الاقمار الصناعية التي ينقل شهدت بداية اجتباعات المؤتبسير المام لنظهة الامم المتحدة للتربيسة والثقافة والعلوم « يونسكو » في باريس والتي ستستبر هني اواخر هذا الشهر وبن اخطر المرضوعات الني بيحثها المؤتير موضوع الثقافةوالاعلام ومستقيل الصحافة والاذاعة والتلغزيون ووساتل

نت وعراق تعرف ما أرب

ضلوع الصدر ، نهرا فياضا بالعاطفة المتفتحة زهورا ذات اربح وذكريات لا

المتدة نحو الغير

يعرف هذا القاب الإنسأتي طريقا

يخنق هذا القلب ، ليل نهار ،

یعقد آملا مزدهرا ، ویطوی حزنا

ويضم البه ، من يحمل مشمل خبر

ومن يمشي في الارض ، يعســرف

ويرثى من أعمق الاعماق ، لمسن

ويهد عطاءه للمحتاج ، والمسكين ،

ويرجو للناس جميعا ، ما يرجــوه

قلك الجسر) من نور فياض يجمع

بين ملايين الجزر البشرية المتنصلة

هذا القلب الانساني المطاء

ولا بزعجه ان يختلف أبناء ادم

حقا .. الناس سواسية كاسنان

ومع ثلك يختلف تكوبن الانسان عن

كيف أصدق

كلماتك الجارحة

جمع ببن التأس بلا تمييز

يرتكب هماقة ومن يغلبه المبل الى ان

قدره ، ويزرع ولوحبة قمع .

مرض مجهول ، لا بيرا منه

لنفسه في كل الاوقات

يرتكب خطيئة

وتعاسة ، ويعضي يفتح افاقا لا تعرف

بجمع بين الجزر البشرية التفصلة

مشحونا بشحنة ود ومحبة .

كيف تذبل ملايين البراعم الواعدة

دعنى افترض انك امبحت اعصارا

دعنى اتخيل انك حين قلت لسي

دعنى اتوهم انك الاعصار والنكران

هل تظن يا صديقا هارباً من دمه ،

ان الاعصار سيمنع البراعم من أن

تظهر على اغصان غابة نحث زرعناها

ورويناها وغنينا تحت ظللها ،

وتوهدنا مما اغصانا وجنوعا وجذورا

وادًا حدث يا صديقي وهجرتني ،

سأهجرك ولن انكرك ابدا كنسست

تعنی ما تقول .

والقطيمة النهائية .

وبراعم وزهورا .

لكل مليون ، اي اكثر من ١٠ اضعاف العالم العربي ! ! المعرفة والنقافة . وتبين من التقرير الذي اعدتـــه

> من وسائل نقل ونشر الثقافة والمعرفة تصدره الدول المتقدمة من الناجها . كل وسائل الاعلام بلغت ٢٢ بليسون دولار « ۳۲ الف مليون دولار » عسام م١٩٧٥ ، وأن أكبر ١٠ وكالات كلاملان في المالم ٧ منها أمريكية تمامسا ،

وفي عام ١٩٧٦ كانت اكبر ۽ وكالات ثلاملان في العالم امريكية ويابانية، ويلفت هجم عملياتها في سنة واهسدة ١٤١٥ مليون دولار ، ١٢٦٢ مليون دولار ، ١١،٦ ملايين دولار ، ١٠٨٤ ملبون دولار ، لركات دنتسو ، ووالتر طوسون ، ويونج اندروبيكام ، ومسا

وان انتاج العالم من وسائل الإعلام

الثقامة علم ١٩٧٤ كان ٢٣٢ السف من الإغلام المعدة للعرض .

١٩٥٦ بنقل . ٥ مكانة في وقت واحد،

الواحد منها مكالمة في وقت واحد. وتتكرر الصورةبالنسبةللكتب الجديدة عُقد تبين انه يصدر كل عام في المالم ٩١٥ الف كتاب جديد بمتوسط ١٨٦ كتابا لكل مليون من سكان العالــــم ويصدر منها في الدول العربية كلهسا ... كتاب بمتوسط . } كتابا لكسل مليون من السكان ، وبين ،٩٥٤٨ بالله من الكتب التي تصدر في الدول الثامية رغم قلتها ... كتب نعليمية ومدرسيسة بينها أوروبا يصدر فيها كل سنة ٢٦٩ الف كتاب حبيد بيتوسط ه٦٥ كتابسا

وتصدر بريطائيا سئويا يها قيبته ١٣٢ مليون چنيه من الكتب بمثل .} باللة من كل انتاجها ، منها ٢٦ باللة كتب علمية وتكلولوجية ، ١٩ باللسة كتب مدرسية ونعلبهية وأمريكا تصدر سنويا بها قيمته ٣٠٠ مليون دولار من الكتب تزيد سنويا بنسبة ١٠ بالتة ، منها . 7 بالله مراجع ، ١٦ بالله كتب

> علمية وتكلولوجية . اندماج الصحف الصغيرة

وبيحث مؤنمر اليونسكو تأتيسرات اندماج الصحف الصغيرة ، ونقص عدد المحف في المالم كاتجاه يمكن ان يؤثر على حربة الصحافة ، وعلى نقيل الملومات المتوازنة . وفي الولابسات المنحدة في بداية هذا القرن كانت همباللة من الصحف مستقبلية ، وأصبح أكثر بن نصفها الان شبن نكتلات ، وكسان في قرى ومدن الولايات المتحدة ..ه١ صحيفة يومية ، ولم يبق الا صحيفة واحدة في ٨٥ بالمئة من هذه القسرى

والخن . وفي أوروبا غان ١٢ دولة منها عندها عدد من الصحف اقل مها كان

غيها منذ ١٠ سنوات . وقل عدد الصحف بنسية ٣٠ باللة في سويسرا وبلجيكا والدانمارك وينسية

. ٢ بالله في فرنسا . ونتيجة للنجميع والتركيز غان توزيع -الصحف نغيرت صورته ¢ غفى بريطانيا ٩ منحف من بين ١١١ منحيفة ، تحتكر

٦٠ بالله من التوزيع اليومي . وفي المانيا الغربية زاد التوزيسع البرمى للصحف رغم أن عدد الصحف انخفض من ٢٢٥ منجفة الى ١٣٤ صحبقة بين اعوام ١٩٦٠ ، ١٩٧٢ . وفي البابان تحتكر ٢ منحف كبيرة توزيع ٢٧ مليون نسمة يومية تبشيل .ه بالله من كل توزيع الصحف الأخرى.

قال صاحبی ۔ معرفتی به محدودة ، وعلاقتی بسه لا تنجاوز بعض ساعات العمل اليومية، أ واحاول كل جهودي ان اختصر مسدة ا الملاقة تنقتصر على دقائق ، وقد بكون سبب ثلك عدم معردتي بالاصـــول الحسابية الا اذا اقنصرت على الجمع والطرح والضرب والقسهسة ، واذا تعدت ذلك اصبحت علاقني معها صعرا.

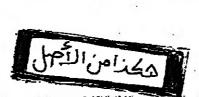
وبعض الناس لا يعرفون غبر الجمع والطرح والقسمة والضرب وهذا النوغ بن الناس اذا اقتصرت معرمته علسي الامور الحسابية اصبح التعامل معه صعبا ومحدودا ،

سألوه واحد زائد واحد ، فاجاب وأهد زائد واهد بساوي انتبن وسالوا محاسبا نفس السؤال فاجاب بمسأ ان اخذ قلما وورقة وكتب ١ + ١ واجاب اثنين وتفحص الإجابة مرة ثانية واكد ان الجواب اثنان .

ويقولون ان النوع النائي من الناس هو المطلوب لاعمال المحاسبة المقبقة ي

اما أنا وامثالي فنرحب بالنوع الاول الا اذا كانت العملية الحسابية معقدة وطويلة ، فهي تضطر عمالقة الرياضيات لاستعمال الورقة والقلم ...

قال مساهبي _ كان الله في عــو الذبن لا يتعاملون الا مع الذبن لا بغهمو الا الارقام والارقام وحدها . !!!



الى طاقة كهربائية تؤدي وظيفتها غسي

عملية التحليل وتوليد الهيدروجيسن

ويقوم حاليا مركز بحوث احدىالشركات

بالبحث عن مواد صالحة من اتصحاف

العوازل لصنع الكهارب اللائمة منها

للتطيل الكهربي الضوئي . وعندمها

يتم نجتيل هذا الهدف فسوف ظهيب

طريقة هذا التحليل الخامسة دورا

اقتصاديا هاما في البلدان التي تسطع

نبها اشعة الشبيس بقوة

.. وانفرف التأس إلى السادسالات

والاعلام السينهائية .. لانها اكثرنسلية

المسرح هو المراة الكبيرة التي تسري

فيها الأمة وجهها في الصباح يستحون

مساحيق وبيدو وكأتنا لم يعد لدينسسا

الشجاعة لرؤية ما نفعله وما نقوله وما

نحن عليه . . فالمرح هو القيساس

الحقيقي تكم ونوع الديمقراطية المتوفرة

في أي مجتمع أذا ازدهرت ازدهر واذا

■ أين حيل الشباب بينكم،

-بعد جيلك لم يظهر احد ١٠٥٠ ل

هذا يرجع لنضوب المواهب أم

□ المجتمع لا يعوق المواهب ..

وليست الشكلة أثه لا توجد رعايةلاجيال

الشياب .. الرعاية مطاوية صحيح

ولكفها ليست المامل الاول لظهسنور

المواهب .. غالعامل الرئيسي في ظهور

الكاتب المبدع والمالم المبدع والمفكسر

المبدع هو طموح الفرد وارادة عبقريسة

لتحقيق هذا الطموح .. وبيدو أن كم

وتوع الطموح تغير في السنوات الاخيرة

ولم يعد الشناب يرنو الى تغيير الدنيا

بقلمه او بفكره او بعلمه ولا يتركهسسا

على نفس الحال التي جاء لها عليه ..

انكبش الطبوح واصبح الهنف نشب

قصة او رواية او شهرة في هين أن هذه

كلها نتائج ثانوية للرغبة الحقيقية مسي

أن الكاتب هو بمثابة النبي في العصر

الحديث . . وما لم يكن لديه تمسسك

التضحية بتنسه لو استلزم الامر لسا

مد كاتبا في رابي ويتدو أن جيانا كسان

🙀 هناك اتهام يوجه للكتاب

الكبار • • هو انهم اللسوا بسلُّ

🔲 مفاتيح ظهور الكاتب ليست فيد

اي كاتب اهر سواء كان كبيسسرا او

مسغيرا .. مغتاح الظهور الوحيد هــو

وانهم يعوقون حركة التطور ؟

طبوهه اخر النباذج الهائلة بـــــن

تغيير المجتمع والانسانية .

عوائق تحول دون ظهورها ؟

من المسرح في هذا المعال .

ور المرابع و المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع

شهرة او نيوع .

مثل « المغنواتية » نحارب بعضا او نمنع

ظهور بعض .. فقحن لا نتنافس عليي

. وانا أعنقد أن لي مهمة خاصبة بي لا

یکنن آن یؤدیهما احد سوای . . وهسی

ليست جهمة من وهي وعيي او تفكيري

.. فهندسة الوجود الانساني في مصر لأ

تعجبنی وآرید تغییرها .. وفی ذهنیسی

ليست مصر جديدة فقط بل عالم جديد

كامل اكتب لابشر به .. وسوف اكون

سعيدا جدا لو بعد عشرات السليزيين

موتى تحقق جزد مما اطبع نيه واحليهه

الان من أجل تنفيذ هذه المهمة! .

كاتب فلسفة ورؤية معينة للواقع. وبين

الحين والحين تتغير الرؤية والفلسفة .

ازداد ايمنا بخطورة ما لابد أن اقوم به

.. واذا كنت اتوقف احياتًا او لا أكتب

كل يوم أو كل شهر غلان الكتابة عندي

ليست كما ولا مهنة .. ولكنها ثورة ..

وليس القروض أن اقوم بها كل يوم والا

انا اكتب لاحرك بكل ما املك من ذرة

قوة ذلك المارد الهائل الكامن في الشعب

المضري والذي اؤمن تماما بوجسسوده

للكاتب هل هي مرتبطة بســن

□ لا شك أن الإبداع مرتبط بسن

اكتب الإن رواية .. واعتقد انني لم

بعينة واعتقد أن سن الخمسين هسي

انضج فترات الإبداع بالنسبة للكاتب

أصل من قبل ألى هذا المستوى . . فعترة

الشباب هي غترة التدغق الناقاتـــــــي

للافكار في هين أن فترة التضج هسسى

فترة السيطرة على الافكار وتجسيدها

نجسيدا فكريا .. كما ان الكاتب يكون

قد وصل في رؤياه في الكتابة وادراكسه

لاسرارها الى اماد بعيدة جدا وخطيرة

كيف ترى الإن كتابنا ..

توفيق الحكيم ٥٠ نجيب محفوظ

لويس عوض ٥٠ ود٠ زكـــي

📘 احس باشفاق کبیر علیهم وعلی نفسى والتوادا هو الاحساس الوحيد.

تَوْسُفُ ادريس • • لتكن

🔲 الحب !! تحت اي سماء كــان

اخر الكلمات معك عن الحب .

الحيد ?! . . لا اعرف . . حزين انتسي

لا استطيع أن أحب بنفس المنف القديم

. زمان کان ممکنا آن احب ای شیء

.. الان لا أستطيع .. « فقد ضاقت

نجيب محود ؟

■ مرحلة الإبداع بالنسبــة

ويقترنه على أن يصحو وينتفض _

معین او ظروف محیطة ؟

يقول د. يوسف ادريس :

كلت نميايا !

وأنا الإن في مرحلة ماساوية لانسى

🗍 الان اعيد مياغة انكاري . فلكل

حوار مع يوسف ادريس حول:

الكتابة عنده ثورة مم يكتب ليحرك بكل ما يملك من قدر مذلك المارد الهائل الكامن _ كميا يقول ــ داخل الانسان المري أنه يوسف ادريس الغنسان المتعدد الإبعاد الزاخب بالمتناقضات المتوهج احياتا .. المكتثب احيانا اخرى المنسون بالانسان . . الراغب في الاتقان

في رأيه انه ليس لدينا مجتمع ثقائب فقد انطفات شرارة النقد .. وقساب النقاد .. واذا كان الكاتب يمد ظاهرة غردية الا أن المجتمع هو الذي يفسرزه ويسلم اليه تبادئه رجدانيا .. والكاتب وجد اصلا ليفتلف ميي

محتمعه ثلك الاختلاف الخلاق ... الكاتب والناقد والجمهور هم اعمدة الحياة الثقافية .. وهذه الحياة تجتاز الان أزية . ما هي حدودها ؟.. وألى

 الحياة الثقافية عبارة عن مجتمع مِنْقَفِ . . واذا كان ثبة فناثون اوخلاتون فهم بمنابة الاسماك التي لا بد أن تحيا في ماء نقافي . . وانحسار هذا الماء يقتل الاسماك . . ولدينا في مصر كتاب ولكن ليس لدينا مجتمع ثقافي . . فألحركسسة الثقافية تقوم على ثلاثة اعمدة اهمها النقاد وعموداها الاخران هما الجمهور والمبدع « وجود النقاد هو الصلة التي تحدث شرارة الاتصال بين اليسسيدع والجمهور » والتفكك الوجود في حياتنا الثقافية راجع الى انطفاء شرارة النقد وغياب النقاد .. بليس هناك مااسمعه احياتًا من الفناتين والمثلين مـــن أن نقادهم هو الجمهور .. فالجمهور ليس ناقد .. الجمهور مستهلك .. والفنان لا يبدع الا للبجنبع الثقاق الممثل فيي البقاد اساسا لاته يخاطب حيثلا مستوى تقاميا رفيعا .. وبالتالي يتطور فـــي ، انتاجه . . في حين انه أو كان ينتسبح 🕏 للجمهور مباشرة لاضطر الى ان ينخفض والمستواد ليستطيع الجمهور أنيستوعب ما يريد قوله .. والمقروض أن المنسان يطمح دالما الى الارتقاء بمستواهليتولى النقاد تعريف الجمهور بهذا المستسوى 🖰 الراتي وتدريبهم على هضمه وغهمه 👡 والنقد الادبى جزء من الحركة النقدية التي لا بد أن تكون موجودة في المجتمع

و موقف الكاتب عندما يختلف مع مجتمعه أيما

🗀 مشكلة الكاتب في المالم والثالث وبالذات في عالمًا العربي مشكَّلَة خُطيرة جداً .. لانه لا يعاني فقط من تعليمات ﴿المكومات ولكن يعاني من التفسساق الاجتماعي الذي يكبل هذه المجتمعات يمنعها من مواجهة نفسها واخطائها. أيلهذا يلجأ معظم الكتاب الى التهادنهم ألمتقدات والإنكار البمائدة ومعنى هذا أن يفقد الثاقد أو الكاتب أو الفكسير

وظيفته الاولى والاساسية . فألكاتب لا يستطيع أن يناقش أهسم ﴿ صَابا المجتبع بحرية دون أن يتهيشني لتهم تتكلم عن الراة يطلع مليون واحد أُعُولُ الله منطى .. نتكلم عن الشباب قولون انك تفسد الشباب .. نتكلم عن والدين يقولون انك ملحد ... وهكذا ... إِنِّن ماذا نتكلم اذن ? .. لم بعد أمامنا الاً أن تتحدث عن القبر !!

والكاتب محامر بقيود توقف التفكير بامأ وتفيد الحرية وعلى راسها حرية أتخطأ التي لو لم يحس الكاتب السله لُتلكها لما اقدم على اي مغامرة فنية . أ فالكاتب وجد اصلا ليختلف مسع . جنمعه ذلك الإختلاف الخسسلاق "كفهلية الابتكارية في الفن تأتى نتيجسة أَنْدِمُ التوافق بين الكاتب والمجتمع ... و يمكن لكاتب حقيقي أن يتوافق مسع عنيمه الإ بالقوة القاهرة وهثا تحيث إِكَارِئَةَ التِي توقف عملية الإبداع . . هـل اعتزلـــت الاب

اصبحت كاتبا سياسيا ؟ 🚡 🗖 حبدًا لو اعتـــــزل الانب . أسف الابب غير قابل للاعتزال . . لانه يض .. لا هو يعتزل الانسسان ولا واتمسان يستطيع أن يعترله .. واتمسا ال تفكير خاطىء جدا سائد فـــــى وأوساط شبه الثقانية ليس في مصرفقط ي أني العالم العربي كلمؤاده أن الادب هرة غربية .. ومقدرة وفحولة فردية أَوْ يَيْ حِينَ أَنْ المُوهِبَةُ الانبيةُ وَأَنْ كَانْتُ ية الا انها وظيفة اجتماعية حيويــة فالجتمع يفرز الكانب لكى يقسوده

عندها نسال كاتبا ااذا لا تكثب تكون أجابة ليست عند الكاتب فقط مل عند منهع .. لان الكاتب جزء من حركــة قد الدّاني من المجتمع لتفسسه .. يِّتَ عملية النقد نتم بنوع من الاتفاق المجنمع والكاتب في الخمسيئيسات تُنتينيات 'ثم بدأت الشاكل الحيانية فَى على احتياجات الناس في منتصف بَعِينيات . . فاصبحت الحاجة السي مُلِّ الفني تأتى في المرحلة الثانية بعد باع احتياجات الجسم فالانتاج الفني به في النهاية احتياج الناس وليست

ليس الانتاج الفني وحده هسيسو عَلَى وَلَكُنَّ الْأَمْنَاجِ الْإِيدَاعِي فِي كَافْسَةً الإت متوقف أيضا ... فالثامريحيون ببوم ولا وقت لبيهم كلايتكسيار أو ل فيها سنكره الإخرون. ليس معنى هذا أن ما نكتبه مسي

عياب النقد مسئول عن الخَــل الثقاد ع جيلنا أخسر النماذج الهائلة للطموهات ■ من هــق الكاتب أن تكون لــه هريــة الخطأ

الجرائد والمجلات من اتطباعات ومفكرات مرحلته الزاهنة بكل فناته وطوائفه يما يعد خارج نطاق الدائرة الفنيسية ... فيها البسار نفسه .. وانقد بهدف أن بالمكس هو الومنيلة المثلي الشبيساع تتفير حياة الناس ألى وضع استطيع أن حاجة الناس الى الغذاء الوجدانسيي اخاطبهم غيه بويسائل غنية مثل القصة المنجل اللازم لحياتهم يوما بيوم الولذلك ما اكتبه الآن اعتبره اعمالا غنية ولكنها ينت الظروف واللحظة والستهاك ..

■ ابن المسرح المري ؟ 🔲 في خبر كان .. وهين اتحدث عن المسرح اعنى كافة الاشكال الدراميسة



ولكنى اكتب الفاطب الوجدان السياسي وليس الفكر السياسني .. واخاطيهبنقد . . ولهذا يظلمني هؤلاء اللين يعتبرونني انتبى الى اليسار او الى اي اتجاهات سياسية أجْرى .

سواء في الاذاعة و التلفزيون او غيره .. فالمرح اعلى منبر تقدي بالتسيسة للمجتمع وليس النقد بمعناه الماشر .. ولكن النقد المميق الذي يغير من فكسر وضمير المجتمع .. متخلى النولة مسن تبنى المسرح بهذا المعنى وتحويل مسارح

انا ناقد فني انساني لجنهمي فـــــــــي

≡ احدث أغلام المفرج الامريكي المعروف رويرت الدرتيش وهو بعنوان... الشماع الاخير للشفيق _ او _ الاشعاع الاخير ــ يعتبر واحدا مــن. كبار مخرجي السينما الامريكية واكثرهم تخصصا في تشريح بني الوسسسات الاميركية وخصوصا العسكرية منهسا في العديد من افلامه وبنقد بالغ .

وفي غيلمه الاخير هذا يتأبع الدرتيش حادثة تسلسل جنرال امريكي كبير حكم بالسجن المزيد لاله بدأ بالتقسادات سياسية للحكومة اثر حرب فيتنسسام مما ادى بالبنتاغون الى تلفيق تهمسا قتل له وسجنه الا ان هذا الجنرال يفر من سجفه مع متهمين عادييســـن ويقتحم النلاثة احدى القواعد التووية الامبركية التي تسيطر على تسيع صواريخ ثووية ويهددون الدولة بتدمير العالم ما لم ترضح الخكومة لطلباتهم

وهي مبالغ من النقود وتأمين هجسرة الثانثة واذاعة احدث وثائق الحرب القيضامية الاميركية الثي تبين الاسباب الواهية التي دخلت امريكا بموجبها الحرب وتفضح خداع البنتاغون وكبار رجالات الدولة للشعب ثم رئيسس الولايات المتحدة كرهينة ليرحلوا ممه ويواسطة طائرة الرئاسة الخاصة . وبعد عدة محاولات فاشلة لاغتصام القاعدة يهدد خلالها الجنرال الخاطف

بتفجير الصواريخ ترضخ الحكومسة لطلبه الا ان احد رفاقه يقتل ويأتسى الرئيس الى القاعدة ويخرجان معسه الى الطائرة الا ان قالمة الجيش تقتل تلائتهم .

🗷 من ناحية فكرية استطـــاع الدرنيش بناء فيلمه دراميا علسم اسس تشويقية ودرامية مقم وواضحة واعطاء احداث فيلبه خلفياتها السياسية والاجتماعية المميقة التي يوجه بها النقسد اللاذع لسياسسسات البنتاغون الامبركية ولمسالح كبسار رجالات الدولة وعلى مختلف درجسات

توزيعهم ومناصبهم هادغا مسن وراء فلك الى تعبيق شرورة الإحساس بالثقة التيادلة ما بين الشعب والرئيس وضرورة مصارجة الشفن بكافسسة القضابا الحساسة التسي بنفسع السياسيون الشعب لتقبلها مخوضها بانباع سياسة الخداع والدلورة واللف على الحقائق واخفائها .ويصل الدرتيش في هدفه هذا الى مدى بعيد حيثها يؤكد على أن هذه البني الحاكمـة مستمدة لعنل اي شيء مقابل أن نظل

محتفظة ببراكزها وهتى أنها في هسؤا.

. Luis Yl



الفيلم مستعدة التخلي عن رئيسيس من الثقلام السينبائية المتبيزة فنيسا الولايات التحدة واغتياله لقع وصول ونكريا وهو علاوة عليس اعطائس الحقائق التي حاولوا اخفاءها عسن للبشاهد وقتا طيبا وممتعا فهو يدفعه

ايضا الى المفكير بممل فيها شاهسده وفيما يطرحه من قضايا ذات اهميسة ان حدًا النيلم الذي يكشف بجراة خاصة وخصوصا وان الدرتيش قسد كبيرة كثيرا من خفايسا العيساة السياسية والعسكرية والاجتماعيسة آدار اکثر من ممثل سینمائی عربسق الميركية وكثيرا ايضا من المقاتسي عُبين أهدأتُ فَيِلَمِهُ هَذَا بِمِهَارَةَ يحسنُد الخاتية ومراعات الثغوة والممالنح عليها خصوصا كل من بيرت لاتكستر ويعتبر واحدا من اجرا الاهلام الاميركية وريتشارد ويتمارك وغيرهما التي خاضت عمار البحث في تأثيسوات حرب غيتنام على المجتمع الاميركي يل تميته أيضًا للبحث في قضية التهبيدات بالحرب النووية وسلوكيات كيار القادة

دَاكرة وارتباك في الذهن! .

المحدودة تجثم عليهم كالكابوس ...

ان تبسيط الشكلة لا يجلها والتطسر اليها بعين واحدة لا تيمر في الانسان الا والاخرة »! جسده كه ولا ترى في العقل الا ادواته المانية ، لا بزيد ظاهرة الاجتناب

> بتعلملون يع الإنسان باعتباره كانتسسا صناعيا قابلا للفك والتركيب ، بمجموعة

وتفسياتهم ومشاعرهم بل وكيف ينظرون اللمور سواء في الداخل لدى شعوبهم او في الخارج حسب مفاهيم المسلحة المبركية والدولية كما يرونها . أمسا من ناحية نفية فاقد كان اسلـــوب الدرتيش السيئمائي بمنانة تقليديسة مَنْمِيزَة سواء في ايقاعات فيلمه او في تحريك كلبيراته وشخوصه واستقلال كافة عناصر الفن كلفة تعبيرية تسهم في اغناء الاهدات بدلالتها وتبرز اجواءها

المطلوبة مدقة كليلة ولقد نجح الدرتيش في استخدام تقية الشاشة المسهسة ليفطى عدة احداث في املكن متعددة وبدأت الوقت حفاظاً منه على ثروة توترات الاحداث وليعطى في اللقطــة الواحدة عدة اجواء منبيزة سيواء حينها يستختم تقسيم الشاشة الي جزئين عرضيين أو الى ٣ اجــزاء منساوية أو ٤ اهِزاء بحسب تطورات الحدث وغرورة ابراز اجواء فسنني

وات الوقت لنعطى تأثيراتها الطلوبة الاحظ مثلا مشاهد المعلوضات بيسين الخاطفين والحكوبة تسياهد الانتحام الاول وترقب الخاطفين ... السمخ . هذه اللقطات

🗷 الجيسوا ان فيلم الدرنيش هذا بفتير واحداث بن العبيان يرحنون في حجرة بظلمسة

نتوب الغربال » . □ عن « الاهرام »

🗷 صدرت مؤخرا 🗕 بهجــــة المرفة _ وهي اول موسوعة علمية مصورة تعطى للانسان المربى المعاصر شتى جوانب المرغة الحديثة ، تغطية تغى بحاجة الانسان العادي ، كما تفي بحاجة الإنسان التخصص ، ولعسل هذا الجانب هو احد القضايا الإساسية ألتي واجهها الناشرون لدى تفكيرهم

ولم یکن معربمی (کمامات اوکسجین))

ولا كانت معه خزائن كتب ، كان معسه

الحق به يزهل الباطل ..

واخيرا . اكتشف العلماء الامريكيون المتصمون في « الطب المقلسي » أن الإنسان المامر يختنق .. وان علاجه بسيط ; كمامات اوكسجين نقي ، تثبت على الانف ، فنقوم بتنشيط المسدورة الدموية لخلايا المغ ، وتنقد كبار السن مما يعانون من خرف وهنيان وضعسف

والإختثاق ظاهرة عالمية مؤكسسدة ، نزداد رسوخا كل يوم ، رغم الموسائل المتعددة إلتى ايتكرها البشر للهروبيين واقعهم ، فهم يفرون الى جنون الرياضة وهوس الاستهلاك وجحيم اللذائسذ ، ومواجهة الافطار المجانية والانتحار الم يكتشفون بعد كل محاولة الهم ما زالوا سجاء مشكلاتهم اليومية ، اسسساري اهتماماتهم الصغيرة ، ... واعمارهم مرهونة بالموت ، وطاقاتهم البشريسسة

ما السبه فولاد « التخصصين »اللين

بنشر موسوعة علمية مصورة .

فللسافة الذهنية بين المواطن المربي المادي وبين الانسان المتخصص كبيرة، بحيث يمسب من ناهية نظرية تقديسم موسوعة علمية تفي بحاجات الطرفين. كانت هذه احدى الشاكل لسدى التفكير باصدار الوسوعة والشكلسة الأخرى هي ما كان يتردد من ان اللغة

مغلقة باحكام ، يتفحص كل منهم اشياه بحرص ، ثم يصطدم بصاحبه ، تــــم بتباحثون في كل الاشباء الصغيرة التسى تملا عالمهم الصغير . . ثم يشكون مسن الضنك والاختناق ، ثم يضرب كل منهم رأسه بالحائط في غيظ .. شيء واحد لا يتطرقون اليه البتة ، وهو وحسده سبيل الخلاص ،، انه الباب المالق .. وكيف يحاولون فتحه وقد اغلقوه بايديهم ثم استدوا اليه ظهورهم ، كي لا تغيب عن اعيثهم - لحظة واحدة - اشياؤهم

الصغيرة ، وهي يعينها التي تختقهم باغلالها !؟ ولن يفتح الباب المغلق الا مؤمن بما وراءه ، أيمان معايشة للقيب ،وتعامل معه لا ايمان القطق والالفاظ المعفوظة. أن يغنع الباب للعالم المختنق الإموةف كموقف « ربعي بن عامر » رضى اللسه عنه ، أذ قال لقائد الفرس : « جنتا لتخرجكم من ضيق الدنيا الى سعةالدنيا

وكان معه النوجه المطلق الى الله عز وجل ، وبه ينم التوفيق ، وكاتتهمه الكلمة الموجزة يختصر بها عمره كلسده ويضعها معادلا للحياة والموت جبيعا . أ يَهْجَة المرقة . .

هی انه بعد ۲۰۰۰ مگیون عسام ستطرأ تطورات جديدة على كوكسب الشببس وذلك تحدوث تفاعلات ذرية من نوع اهر ، وستحول هذه التفاعلات الذرية الشمس آلى نجم كبير احمر

البحث عن نهاية الحياة الدنيا

في دراسة قدرات الشمس الحرارية

عندما يضع العلماء نظريسةما لتوضيح مسار الكواكب فسيالجموعة الشمسية وما يتخللها

ذلك المقال نشير الى ملاحظات ثلاث

عن كفاح الشبيس مع الزبن في رهلة

من تغييرات وتطورات تنجهمن نظام متكامل اوجده الخالق سبحانه وتعالى ، انما يريدون بذلك تحقيق ظواهر عليه السنتجوهها مهن متابعاتهموه شاهداتهم المستمرة لتلهلك

الموت قبل الاقول . الملاحظة الاولى :

الكواكب وبالاخص النجم الا

((الشيوس)) لانها ون اسباب

الحياة على الارض باشعتها

وانتظام دوران كوكبنا في فصول

بدراسة الطريقة التي ستنهسي

الحياة النبوية حسب تاكسد

القران الكريم باياته العظمسي

فان البحث يستمر ويستمسر

للاستدلال عن الكيفية دون ان

يكون لهم القدرة على تحديد

الزِّمن أن استطاعوا الوقسوف

على تكهنات توصلهم السيي

الشمس وتفاعلاتها وقدراتها

الحرارية خلال فترة الحيساة

تحت عنوان هل خفاتنا الشمس ام

وقبل أن تنظرق الى ما جاء نسى

العربية لا تسترعب المطلحات العلبية

الحديثة ، وقد هاء علاج هذه التقطة

عن طريق اهالة الترجية الى اساتذة

جامعيين في المادة العلمية تفسهسا ،

أما الجاتب الثالث الجديد نهي

الذي يهدف الى تقديم موصوعة عربية

بالمنى الذي يحقق الجانب الحضاري

الخاص في هذه الامة ، نكما ان هناك

موسوعات امريكية وبريطانية وبابانية

وغيرها ء كذلك كانت هناك حاجة إلى

موسوعة عربية علبية بالمنى العصري

· • ومن أجل تغطية هذه الجوائب

- المجموعة الاولى ، موجهة لتقطية

ا ــ العلم ٢٠ ــ الكون ٢٠ ــ الارض

وصفة هذه المجموعات انها تتعامل

أما المجموعة الثانية فهي موجهة

١ - هذا الإنسان ٢٠ - الإنسان

والمجتمع ٢٠ سـ مسيرة ألحضارة مجلد

اول ٥٠ ــ مسيرة العضارة مجلــد

نان .ه - مسيرة المضارة مجلد

وصفة هذه المجهوعة ان خطيسة

تحريرها بحكم طبيعية العلوم الانسانية

نفسها خطة لا يمكن لداؤها من جانبين

مختلفین فی وقت واحد ، اوروبی وعربی

شرقي ولذلك جرى اعادة نقسيم مواد

المجموعة الثانية الى ثلاثة اقسام :

الاول دراسة علبية متفصلة غسيي

محلدین ، والثانی دراسة تاریخیة مسن

مطدين والثالث دراسة للتاريسيخ

المامر من مجلد واحدث وبذلك تكون هذه الوسوعة قد معمرة مجلدات نضم اربعة العرضفجة تقريبا

والله من عشرة الأف منورة ، استقرق

العمل فيها اكثر من اربع سنسوات

المالية العلبية المربية اسم _

لتغطية ميادين العلوم الانسانية فيي

ميادين الملوم الطبيعية الماصرة فسي

المجلدات الخبسة الأولى وهي :

. ٤ ـ الحياة . ٥ ـ الإداة والأله .

جرى منذ البداية تقسيم الممل السي

مجموعات موسوعية .

مع حقائق علمية مجردة .

خبسة مجلدات اخرى مي :

التكامل .

وليس فقط الى مجرد مترجمين .

هي عنا تخلت ?؟ نشرت مجلة هولندية

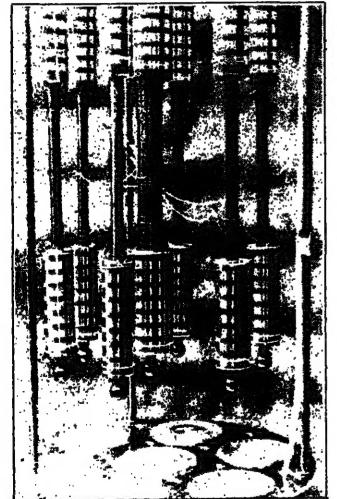
مقالا عن الشبيس .

الطريقة ، بدراسة طاقـــا

وطالما أنشفل العلمياء

أرعمسة حولها

حول النظرية العلمية التي ذكرناها .. . ومما يذكر بهذا الشأن أن عالمم الفلك الهولندي هيل بفري كان قسد اكد في عام ١٩٥٨ نظرية هدوء التشاط الشيسي فقد اكتشف هذا المالسم الهولندي ان حلقات جنوع الاشجسار التي نشأت طوال النصف الثاني مسن القرن الثابن عشر كاثت تعنوي على كميات من الكربون رقم ١٤ بشكــل



اللون وسيؤدي نلك حسب تقديسرات العلماء الى ارتفاع درجة الحسرارة على كوكبنا الارضى بحيث تزيد عسن ترجة الغليان وهي ١٠٠ درجة متوية وستتبخر مياه البحار حينك مكونة غلامًا سميكا من السحب التي ستحيط الكرة الارضية .

اللاحظة الثانية:

هي أن نجم الشمس الاحمر سييدا في الاتكماش تدريجيا بعد ٧٠٠٠ مليون علم مما سيؤدي ائى اضعاف وهسج الشبس ونتيجة لذلك ستنفسنى درجة الحرارة على كوكبنا الارضى .

والملحظة الثالثة والاخبرة: هي أن درجة هرارة الشهس تقدر الان بـ ٦٠٠٠ درجة مئوية ولكفها سنخبو بعد مضي ١٥ . الله مليون عام وسوف تتحول الشمس الحمراء الى نجم ابيض صغير الحجم وعندئذ ستصبح الارض كتلة باردة يسودها ظلام دامس .

ولنعد الى حديث المجلة العلميسة الهولندية حيث تقول: كان من المتوقع أن تحدث القجارات هاتلة وان تظهر بقع على سطع كوكب الشبهس في علمي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ وذلك طبقا للنظرية الملبية القاتلة بسان الشيبس تتعرض لنشاطات هاثلة يصفة دورية منتظمة تقدر بـ ١١ عاما .

ويبدو الآن. أن الشييس خللتي وتركتنا ثقف مع تلك التظرية العلمية في المراء البارد ذلك لان حالة الهدوء بقيت هي السائدة على مسطح كوكب

يزيد عما في الحلقات الإخرى وهــذا يدل على اتخفاض في النشاط الشبسي كذلك أوضع العلماء بل واكدوا وجود علاقة قائمة بين النشاط الشمسسي والاحداث الهامة عبر تاريخ كوكنسا الارضى . وفي ذلك يشير العلماء السي تاريخ السومريين الحافل بالقشاط فسي العراق وتاريخ المربين في عهسمد الفراعفة وتاريخ الرومان الذين سيطروا على أوروبا . مُلقد كانت نلك المنرات التاريخية مسرها لاحداث هابة ونشوه حضارات راقية .

وتكن هذه النظرية الملبية اصبحت هي الإخرى عرضة للنقد فقد بيــــن المتاريخ ان نشوه بعض الحضارات كان مرافقا لغترات من الهدوء الشبيسي ومن الامثلة على ذلك تاريخ مصر حوالي عام ١٢٠٠ قبل المبلاد وعصر هومسو حوالي عام ٧٠٠ قبل الميلاد والعصر اليوناني هوالي ... قبل الميلاد . فهل خللتا الثبيس ؟ ؟

دود ((سراج الليل))

بعد سنبن طويلةمن الإبحاث المنواصلة المرهقة لمرفة دقائق جهاز دودة السراج الليل » من اجل الوقوف على كيفيسية انتاجها للضوء الاخضر ، تبكن العالم « مايكل روهات » ، الذي يعمل لحساب من اكتشاف مادة ننتج الضوء (الداري) أحدى كبرىالشركات المبركبة الصناعية ا كيماويا ، اي دون ان نصدر عنه ايـ حرارة وسيستعبل في هذا الضوه ب أن الجدل يقوم حالنا بن العلماء أ الناجه على نطاق نجاري .

عالم الميوكي نووي انشروا صور

طائرات التحسس طالب الدكتور ادوار تباثر وهو من كيار العلماء اللميركيين الذبن رضموا القبلسة الهيدروجينية ،

طالب الحكومة الاميركية بنشر أسور

التجسس التي التقطتها طائرات

التجسس الميركية في جبيع انحاء

وقال البكتور شائر أمام لجنية

العلوم والتكفولوجيا والفضساء

التابعة لمجلس الشيوخ الاميركسي

لقه مقتلع بان نشر مثل هــذه

الحقائق سيساعد على توطيد الأمن

وطلب بوضع صور التجسسس

الاميركي بتصرف جميع الدول في

المالم . واته في حال رغضي

الولايات التحدة القيام بهـــــــده

المرولية ، يتوجب اللجوء الى

كونسورتيوم عائي يقوم ببنساء

بركبة عُضائية للتجسس تعهد الى

توزيع الصور التي تلتقطها على

واكد بان مثل هــذا الاسلوب

يوضع حقيقة اهداف جبيع الدول

ويقطع حبل الكلب أمام اوائك

وكان الدكتور تيللر يدلي باغادته

أملم اللجئة الاميركية حول كيسة

استخدام الغضاء لقضية السلام

الذين يمسكون بزمام السلطة

كافة البلدان .

والاستقرار في المالم .

سيرها نترنع درجة حرارة الماء حولهاء

الخصم وتحركاتها باستمرار .

وبهذا يمكن تحديد مواقع غوامسات.

وهناك اقهارصناعية تستخدم لإغراض...

الاتصال وقد اطلقت الولايات المتحدة:

عام ١٩٦٦ ، ٢٦ قبرا من هذا النوع

مشكلة نظاما للانصال يغطى السكرة

الارضية بشكل دائم ، وقد دهـــله:

هذا المشروع عام ١٩٧١ في مرهلية ٠

جديدة تتلخص في اطلاق اربعة اقساز

صناعية عاملية يراغقها قمسران

يتعطل عن العمل ، وقد اطلقـــت

هذه الاقمار الى مدار يمكنها مسن

يستطيع تغطية قطاع من الكرة الارضية

يبلغ قطره ١٦٠٠٠ كلم بشكل دائسم

يكل احتياجات الاتصال العسكريسة

في مدار غوق شرق المحيط الاطلسيسي

ان ينقل بمساعدة هوائي موجه السني

دول حلف شمال الإطلسي الى واشتُطن

بالإنسانة الى هوالى موجه الخر يمكن

استخدامه لاهداف آخري وهوائيات غيرا

موجهة تصلح لاستقبال الاتصالات في

القطاع الذي يقطيه القمر مباشرة ؟

وقد امكن بهذا الفظام الاستغفاء عسن

لانظهة الاتصال التكتيكي والاستراتيجي

مدارات منخفضة الارتفاع ويفضلسون

قلك لتجنب التجسس الغربي ، فكلها

انخفض بدار القير زادت صعوبيسة

التسبيع على الصالاته عبر حسسدود

الاتحاد السوفياتي ، لكن عده الاتمار

لا تظل في مجال المحطة الارضية سوى

من ١٠ - ١٥ بقيقة ثم تختفي وراء

التبارهم المتخفضة الى . ١٥ قبرا حتى

مستمرا ، فكلما اختفى قبر ظهر القبر

التالي مكانه ، ويهذا يمكسن ضمان

والسونيات يستخدم سون مدارات

اهليلجية « على شكل القطع التاقص »

حتى بمكنهم تغطية الماطق القطبية من

الاتحاد السوفياتي ، ذلك ان المسار

الدارات الجغرافية الثابتة فوق خط

الاستواء لا تستطيع نفطية خطـــوط

السناعية العسكرية باقهار تحسيد

مواقع الغواميات والطائرات يدقيسة

شديدة موفرة بذلك الشروط لاطسسالق

بدأ السوفيات ١٩٦٥ بارسال اعبار

صناعية تعمل بالوقود الذري يبلسغ

طول القير الواحد بنها } يتمسرا

ووزنه ٦ اطنان ويحمل ٢٥ كلغ مسسن

المواريخ واماية الاهداف ، وقسد 'ديان

وبدأت الاهبية الثوعية للاقبسسار

الدورة

الاتصال مستمرا بين نقطتين .

العرض الشمالية .

الاغق ، نتنك زاد السوغيات عــــ

اما السونيات فانهم يستخدمسون

اقبار الإتصالات الدنبة .

الفربية ، اذ يمكن مثلا لقمر مثب

ويهناز هذا النظام بانالقير الواحد

مما يجعل النظام قادرا على الوفساء من أو

الشاطيء الشرقي لاميركا كل اتصالات

التحليق فوق موقع جفرافي ثابت .

« يسوم الكارثة والبطولة »

الذين ثاروا بوجه الوحش النازى فانقنوا كرامة الشعب

تصادف اليوم نكرى الكارثة والبطولة . ٠٠٠ الكارثة التي انزلها النظام العنصري الالاتي التاري بساحة الشعب اليهودي في أوروبا واغتياله سنة ملايين في ابناء هـــذا الشعب . ٠٠٠ البطولة التي ابنتها قلة قليلة من الضّحايا بعد ان تبين تالصير الذي ينتظرها ، وقد راينا في هـذه المناسبة الآليمة ان نقدم للقاريء صورة قلمية حول (فيتو وارسو) _

مقتيسة عن الخطاب السيدي افتتح به السيد غدعبون هاوزنر ، مستشار الحكومة القانوني في حينه ، محاكمكة الوحش النازي ادولف ايخمان في اسرائيل في عام ١٩٦١ .

كان غيتو وارسو اكبر المفيتوات في

الذين يساقون الى الوت مــــوق النماج .. من يشبر اليه بالتوجه نحو النسار .. انما هو يبعث به الــي معسكرات الموت . . وهؤلاء كاتوا على الاغلب من الشبوخ والإطغال والتساء والمشوهبن ومن الذبن لا قدرة لهم على العمل، .. ومن يشير اليه بالتوجه نحو اليمين .. غانها هو بيعث به الي معسكرات العمل لكي يخدم المجهود الحربى التازي عتى الرمق الاخير . وطواببر الضحابا تمر بوما بمسد

عند البوابة بقف ضابط كيبر برقب

● 泰 ●

... واخيرا انتخبت لجنة تنسيق لحركة المقاومة ، واختير مردخــاي انيلييش لرئاستها ، واسحـــــن و صوكرمان نائبا له .

وبهذا السلاح كان يجب خوضـــس

... في يناير ١٩٤٣ بدأت الحركسة السرية عملها لاول مرة ، ولاول مرة زسقط ضحايا من بين الالمان النازيين . وقد نكر عن البليبتش اله بعد ان نفدا اً كان لديه من تخيرة ، فقد هجم زبيته على اقرب جندي نازي اليه؛ خطف منه بندتیته رولی هاریا .

أنشطت هبة الضطهدين القهورين بِ ان تبينوا بان في الامكان اسقاط ال مسن بيست الالمان .. بل ان اتفسهم لم يصنقوا في بساديء لَّيَان بوسع ضحاياهم ان يتبردوا ، وان يطلقوا مشيئتهم ، وان يطلقوا

أبلًا بن أمل مهما كان ، اللهم إمرَم على عدم الاستسلام وعدم سماح المقاومسين الى معسكرات الفقاء وغرف وق الاغتام . وانتظ مت . وتم تقسيم الفيتو السسى ويذلت جهود جبارة لشراء من الجانب المسيحي مسن وقد تم نهريب هذا السلاح لطرق ، عن طريق مجساري وءن طريق ارشاء الحراس ، إِن الطعام .

أرسو كتب اليلبيتش بقول ظعنا الحصول على ما نحتاج أيسلاح ونخيرة ، تكلفت معركة يدو محبطا من الدم .. ولكن لُّ هذا السلاح والدُّفيسيرة على بنا يستطيع ان يفعله.

ي البهود .

ي من حثالة البشرة

ح 4 بدآت قسسوات /ة بالسلاح من تمسة

مولونوف الدبابات على التراجع .

صوكرمان الذي اوقد الى القسيم المسيمي من الدينة ليكون حلقسية

الاتصال مع الحركة السرية البولندية

ــ كتب اليه يقول : القد حدث مــا

فاق آكثر احلامنا جراة .. تقد هرب

الالمان مرتين من الفيتو . • لا استطيع

أن اصف لك الظروف التي يعيش فيها

سيستطيعون الصمود . . اما سائره

فسيقضى عليهم علجلاً أم أجلاً . لقد

هم القضاء .. في كل الخنادى التي

بختفى فيها رفاقنا لا يمكن اشمسسال

شبعة ليلا لانعدام الهواء .. الوداع

يا صديقي .. فقد لا نلتقي بعد . المهم

. . لقد تحقق هلم حياتي فحظيت بان

ارى قوة نفاع يهونية في الغيتو في

أوج مجدها) .

اوروبا ، ليس لان عدد اليهود غسي وارسو كان كبيرا فحسب ، وانها لان عددا كبيرا من اليهود من مدن بولندبة اخرى كانوا قد نقلوا اليه ، حتى بلغ عدد اللين حشروا نيه حشرا و فترة من الفترات زهــاء ...ر..ه

عندما بدا النازبون بتنفيذ خطتهم الجهنمية التى اطلقوا عليها اسسم «الحل النهائي» للقضية اليهودية .. بدأت عُثرة «الاختيار» الرهبية . عُمند مدخل الفيتو اقيمت بواية خشسة .. وعبر بوابة الصاة والمؤت هذه كإتب تور طوابير الضحايا يستحثها عدد ون رجال الصاعقة النازيين وهم يحملون السياط بايديهم يلهبون بها ظهيسور المتخلفين .. الفزع برتسم على وجوه الصّحايا .. الرجال من بينهم بسندون النساء لثلا تزل بهسن اقدامهسن .. والامهات تحتضن اطفالهن .. افراد عائلة يحاولون البقاء جنبا الى جنب الواجهة المسير الذي لم يعد مجهولا النسبة الكثيرين من بيتهم .

يوم عبر بوابة الحياة والموت هذه ..

وفي ظل 'هذا النظام البربري ... وفي مثل هذه الظروف المروعة ، ظهرت حركة القاومة وازداد عدد افرادها من ابناء الشبيبة الذين عقدوا العزم على خرض معركة يعرفون سلفا انها معركة خاسرة .. عدد افراد حركة المقاومة يزداد يوما بقد يوم وهم يتحرقـــون شوقا لخوض المعركة .. ولكن كان يعوزهم السلاح ، لقد قدمت لهــــم حركة المقاومة البولندية السرية تنسعة مسدسات وهمس قابسل يدويسة .

🧂 وبدا الصراع ، مراع يائس

بوعشية بدء حركة التمرد في الثقة بقوتنا" .

جرب رجال الصاعقة قوتهم ضد مجلس الفيتو ، اعلن المجلس أنه لم تعد لهم

اصدر هيمئر امره بالتضاء الموطن ...ر..م مسن

. * . إعشر من أبريل ١٩٤٢ ،

وارسو ، أن عدد الذين لاقوا حتفهم يورغن ستروب تتحرك نحو الفيتو . داخل الفيتو بلغ ه١٠ر١٥١ يهوديا . وكان ستروب قد عين توا قائســدا ... وبعد القضاء على حركة التهرد للشرطة في وارسو . وكان قوام هذه القوة زهاء .. ار؟ هندي تسائده_ المنظمة ظلت المعارك القردية تسدور دبابات . وفتح افراد الحركة السرية اليهودية النار ، فاصابوا عددا كبيرا الغيتو . . حتى تم القضاء على حركة من المراد القوة ، كما اجبرت تقاتى التمرد كليا في سيتمبر ١٩٤٢ .

* * * ... بعد قبع حركة النبرد في فيتو وأرسو ، جمع الذين ظلوا على قسد الحياة من سكان الفيتو صفوفهم في هيئة يهودية قومية ٤ ودعوا اليهود في يوليو ١٩٤٤ الني الوخدة والي محارية المدو . وجاء في بيان لهم : ظان الشعب اليهودي هي يرزق . . أما اذا. كتب علينا الوت ... غليكن ذلك فيي سلحة المركة .. لقد رأى كل واحد منا الموت رؤيا العين مرارا عديسدة بحيث أم يعد آأوت أمراً. مروعاً .. ان على كل يهودي ظل على قيد الحياة إن يعتبر نفسه جنديا في جيش المساعدة. التباطة والمركة البهودية من اجل الديموةراطية والتحرر» .

.. وبدأت معركة بطولية بالسة ... التمرد والصمود والقاومة لم يكسن يوسمهم بعد انقال حياة اليهود ، الا انهم انظوا كرامة الشعب . ستروب الذي قضى على تمرد غينو

٠.٠ وتورد غيتو وارضو ثم يكن التمرد الوحيد بوجه الوحش النازي .. الا انه اصبح ريز مراع بطولي لم يعرف التاريخ اليهودي له مثيلا مند ایام بار _ کوشیا ، اقد هارب الضحايا بون أن يكن ثبة غلل من أبل

في الانتصار في المعركة ، واتما بدافع من وعي عميق بأن موتهم يحمل معنى الحياة الاخرين . أنهم ورفاتهم في حركة

فرض الالمان حصارا على الفيتو وبداوا قصفا عشوائيا دخلت في اعقابه وحدات الصاعقة لتلقى القبض على اسرى ولهدم مبائي وغنادي . وقسد قضى على الذين سقطوا في الاسر وعددهم عشرة الاف شخص . وفي تقريره الاخير بتاريخ ١٦ ــ هــ ٢٦ يقول

دور الهند في الصراع الصينى _ السوفياتى

زاد التزاع المييني النبيتامي مذ أهبية الزيارة التي بداها رليسسر ألوزراد ألسونياتي الكسي كوسيجين الشكلة بالطرق الدباوماسية يمتسبر ووزير خارجيته اندريه غروميكو الى الهند بوم الجمعة ، التاسع من الشهر بحد ذاته تقدما في هذا الاتجاه . الماضى وهي زيارة كان قد اعلن عنها في بداية شهر شباط في تحرك سوفباتي بعد التقارب الذي تم سن الصب والهند ونوج بزيارة وزير الغارجبة الهندي الى بكين في منتصف تفسيس

> واعادت زيارة كوسيجين الماليسة الوضع لصالح موسكو . و والتي لسم ترد على الدعوة التي وجهت لبريجنيف في نهاية عام ١٩٧٨ كاشارة على عدم ارتباهها من نبو دلهي . وكان الهجوم الصيني على نيشام



قد بدأ انتاء وجود الوزير الهندي في بكين ، والذي لم يعلم يحدوث الهجوم

واعتبرت الهند ذلك تمويها فسي الوقت الذي ذكرها التطور الجديد في فيتقلم بغزو الصين لجزء من اراضبها

وسيطىء الهجوم الصيئى الجدند مسيرة التقارب بين الهند والصيسن وتكفه لن يوقعها وبالرغم من التحفيرات السوفياتية المتكررة . وقد اعسرب السوفيات بهذه التاسية عن ادراكهم بل ومخاوفهم من هذا النقارب الهندى الصيني الذي قد يتحول الى اضعاف - الصداقة التينة - التي ارست قواعدها حكومة الديرا غائدي بيسن الهندا والاتحاد السوفياتي .

وفي الحقيقة إن العلاقات الهندية _ المبنية بدأت بالنحسن في عهـــــد رئيسة الوزراء السابقة وما فتسميه علفاؤها باتباع تلك السياسة . ولكن لا تجد في موقف الاتحاد المبومياتي اي غرابة في خشيته أن يعلم ثمن هذا النقارب : فالهند قد تقدم تنازلات في مسالة نزاع الحدود مع المين ميا سيحرج موسكو غبما بتعلق بنزاعهها مع الصبن حول مسألة الحدود .

ديساي تبدو الكثر تيسكا من الحكومة السابقة في ممارسة استقالاليتها ، ومن تلحية اخرى اظهرت زيارة وأعتمادها على الدعم الغربي وخاصة وزَّمْ خَارِجِية الهند لبكين أن النزاع يُعْمِس القدم ، بقيادة أ على المحدود بشكل هجر عثرة في طريق

الملاقات ببن إكبر امتين اسبويتين وهو نزاع إن يطل في وقت قريب . . واتمال المُوند والصينيين على يحثي

وكاتت حكومة ديساى ومتذ توليها

نيودلهي ، يما في ثلك بعض العثامر

وقد اوضحت الهند استقسالل

سياستها خلال الاسابيع الماضية عثنما

عارضت النظام الجديد، في تنوم شه

وعندما طالب رئيس الوزراء العندي

بانسحاب الفيتناميين من كامبوديسها

واضطر وزير المفارجية الهندي تبسل

نَلْكُ ، بِصُغْطُ مِنْ جِمِيعِ الأَطْرَافِ ،

أن يعترف بان الصين قد اعتدت على

فيثناء مما قد يؤخر عملية تصيسسن

أما كوسيجين فيبكله طرح فكرة عقد

اتفاقية آمن بهدف عزل الصين . وكانت

اندبرا غاندي قد رفضت هذا الاعتراح

وليس هناك اي آبل بان يكون رد

مُعلَ الحكومة الحالبة في الهند اكثر

تحبسا . ويستطيع الاتحاد السونياتي

الاعتماد على حياد الهند أن لم تقسل

ولا يستبعد من جهة اخرى أن يطالب

السوفيات بمواقف سياسية اكتسر

الساعدات الاقتصادية والعسكريسة

التي يقدمها للهند . ولكن حكومة

العلامات بين بلاده وبين الصبن .

داخل صفوف الحكومة .

lines that the

 لیس فی ٹیٹان من استئمسارات جديدة حتى الان في القطاع الصناعي . . انبا هنالك تطص فيعده الاستثمارات

البارون اميان يعفسن مأساته في عيني ب٠ب حتى الفترة الاخيرة ، لم يكن يجمع بينهما اية قواسم مشتركة ، فهي : بريجيت بارود ٤ فاتثة السيئم الفرنسية في السنينات ، كانت قــد صرحت مؤخرا انها قررت عزل نفسها في بيتها الريقى « لا مادراغا » في سان تروييز والإبتماد عن أضواء باريس ومجتمعاتها الصاخبة لتعيش وهيسدة مع كلابها السنة وتططها العشر ... هو آليارون ادوارد جان امسان قطب المبتاعة القرنسية الكبير الذي تعرض للخطف العام الفائت على يد

عصابة كادت تقضى على حياته لولا « رهبة » بلاين القرنكات التي اثقلته قد قرر منذ. غترة المودة الى ادارة شركاته المتفرعة في جهيع الحسساء اللحظة التي التقي فيها مصادفة مسع بزيجيت باردو ء غلصس بميل تجاهها سرعان ما ترجمه الى كلمات وطلبات ... وارتضى الطرفان على الميش المسترك دون ایة شروط مسبقة ، وشوهــدا يتنقلان معا من بلد الى بلد في القارة الاوروبية مماحمل الصحفيين علسى متابعة تحركاتهما والتنبؤ بقصة حسب جديدة تجمع بين نجمين شفلا الاوساط

الفرنسية كل حسب طريقته .

الدقة في القياس ادًا عرف ان القياسات من المفارقات الاقتصادت.

التمويل العلني والسري للحرب الاهلية اللبنانية وراء اعجوبة الفائض في ميزان المدفوعات

🔲 لا شلك في أن الفضل فــــ

الجناظ على ثمار الحضارات السالفة

وتطويرها والضافة اكتشافات جبيسدة

اليها ثم نظها الى اتحاد العالم ، ليتيم مرح حضاراته التالية على اساسها

هذا الفضل يرجع ألى العرب الى حد

يعيد ، وتكفى هذا الإثمارة الى ازالعرب

في الإنداس كاتوا بحاضرون في جامعــة

مونبلييه التي قد تكون اول جامعســة

انشئت في ذلك العهد في غرنسا ، وكان

علم القالك من بين العلوم التي هامــظ

العرب على ثمارها وطوروها وأبدعوا

غيها ، ثم نظوها الى غيرهم بعدمــــا

سجلوها في مخطوطاتهم خشية ضياعها

واندفارها ، وعلى سبيل المثال ، كان

عالم القاك العربى ابو عبد الله محمذ

البِتَاتِي اول مِن قام بحساب قيمســة

انعراف مركز الدار الشبيني الظاهري

عنديا يدثة مثلعية اظهرت صحتها

الحسايات الماصرة ، وقام مرصدا

بفداد ودمشق باول قياس لدرجسة

ميل الدار الطّاهري للشمس هيث ظهر

اله يبلغ ٢٢ درجة و ٢٣ دقيقة و ٥٢

وقد يصاب المرء بالدهشة لهسذه

كانت الظاهرة التي تستلفت النظر في الاقتصاد اللبناني هي ان ميزان المدفوعات اللبنانسي قد سجل في العام الماضي فاتضالم يسجله حتى في افضل سنوات ازدهاره • هذا رغم أن مكان حيندًاكُ ﴿ وَلا يُزال ﴾ يعيش في حالة ركود اقتصادي بسبب الظروف الامنية غير المستقرة، وقد القى الدكتور حسورج قشي بعض الاضواء التفسيرية على هذه الظاهرة وعلى عسدد

وتابع الدكتور عشى قائلا : أسا

ان تكون اليوم قد وصلت الى ١٦ مليار

ليرة . ولكن اذا كانت الودائع المرفية

تزداد لما فيه نظريا زيادة امكانيسات

المسارف ، غان الواقع هو أن هناك

ضيقا في مجال استثمارات هذه الوداتع

على الصعيد المحلي نتيجة الظـروف

المرفية في الظروف الراهنة ؟

الى اين تتجه استثمارات الواد

🕳 مثاك توظيفات عقارية كبيسرة

يشهدها لبنان حاليا ، لان المقسار

مضمون على الفائب ، والتجرية فسي

تنان في أطار رقعته الصغيرة كاثبت

ناحجة فأسعار العقارات في تزايد وستهر

i. ضور حُسَنة أن المارف اللترمة

بتوظيف مواردها لم تجد امامهسا نتيحة

الظروف سوى العقارات مما نشط

حركة سوق العقارات . وهكذا نسرى

ان سعر العقار في صيدا مئسلا زاد

خلال سننين بنسبة ثباتية اضساف

وفي الشمال ايضا زاد بنسبة خبسة

ولكن مقابل نلك تقلص نطاق الخدمات

🔴 غيمة الليرة بالنسبة للنولار كانت

في حدود ٢٤١ ليرة بالدولار في مطلع

١٩٧٧ وعلى الرغم من التقلبات عسى

سعر الدولار مَان سعره لبنانيا لــم

يتغير صعودا او هبوطا عن معسدل

٨ باللة ولكن نظرا لان الدولار اتخفض

بالنسية للمهلات الإجنبية الاخرى ،

غان قهة اللرة اللبنانية سجلت انخفاضا

بالنسية للمهلات الحنبية التويسة ،

وهذا شيء غير معيب للبنان . فالعجيب

ن لبنان ان تكون الليرة قد حافظت

على هذا المستوى بالتسبة للمدولار

اما بالنسبة استقبل الليرة اللبنانية

فيجدر القول أن سعر الصرف الخارجي

للنقد الوطني في كل بلد وفقا لقانسون

المرض والطلب . ويتبلور هذا القانون

بالنسبة للنقد في وضع ميزان الدغوعات

والواقع أن ميزان المنفوعات في لبنان

كان في سنتي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ ميزانا

متوازنا بل وفاتضا كما نكرت ، وهذا

يعنى اته ليس هناك اي خوف علسي

قيهة الليرة اللينانية لا سيها وانهسا

مدعومة بتغطية قوية . وهنا اقسول

بتن الذي يعطى القوة لليرة ليست

التفطية بل التوازن في الاقتماد

وللعملات الصعبة الاخرى .

المرفية للنجارة المثلثة اي العمليات

الخارجية

اللبنانية التي نتلمس طريسق نظرا لان اكثرية الماتع التي امييت حلول طال أنتظارها عبر هذا في سنتي ١٩٧٥ - ١٩٧٦ لم تكن قــد اعيدت الى المهل في عام ١٩٧٧ --والدكتور جورج عشي هو ١٩٧٨ بشكل كامل . نهذه المسانع بقيت. امنن مجلس أدارة جمعي عبليا بتوقعة ، كما توقف معها بسن المصارف اللبنانية ويشغسل حاول استثناف العمل ايضا . لانه في عام ١٩٧٨ اصيبت مصانع جديدة

صب الدير العام لينك الكريدي كوميرسيال ديفرانس نجت خلال هرب السنتين من الاشرار وبالتالي فهو يتكلم عن معرفة ومنها مثلا ما يقع في منطقة الدورة ، بخفايا الوضع المرفى ٠٠٠ وهي منطقة صناعية ضخبة اخسينت تستقطب الكثير مزالؤسسات المناعية كان السؤال الاول هو : والتجارية والمرنية التي نزحت مسن _ هنالك اتهاه الى اعتبار عام مناطق الكرى

١٩٤/ علم نكسة الاقتصاد اللينائي اللي كان قد استعاد يعض عابيت سنة ١٩٧٧ نما هو رأيكم في ثلَّك أوضاع الودائع المرمية مقد تصبيت 🌰 لم یکن عام ۱۹۷۸ علم نکســـة بدورها ، وقدرت حتى نيسان ١٩٧٨ بحوالي ١٤٤٥ مليار ليرة اي بزيسادة تنيض على مليار ونصف مليار ليسرة

بكامله فالتكمية بدأت في النصف الثاني رقم التدهورات الامنية المتفرقة التي حادث الفياضية في شباط ـ فبراير . . . وقد تضافرت عوامل انهيار الوضع الأمنى على أصابة الاقتصاد اللبناني بأقسى تكسأته جاستثماد القطساء المصرفي الذي لم يتوقف عن العمسل والذي كان قد تكف سلقا لاستوسراه عبله في ظل الإحوال الطارلة .

واذا أغننا الارقاء الاحالية نحيد ان عام ١٩٧٧ سجل فانضا في ميــزان الدفوعات بلغ ٧٠٠ مليون دولار ، وهذا الفائض لم يشهد مثله لبنان حتى في أحسن سنوات الازدهار الاقتصادي. ورغم الانتكاسة في عام ١٩٧٨ فقسد سجل ميزان الدفوعات فانضا يقسدر

بین ۵۰۰ و ۲۰۰ ملیون دولار . هل كان التوسع في ميدان التوظيفات الاستتبارية عابلا ساعدالتشاط المعرني على التحرك في القطاع العقــاري

في آخر لحظة . وكان البارون اجسان العالم وهذا ما قام به بالقمل السي

قد تسألني كيفيحصل التوازن والبلد في حالة حرب وفي حالة ركود اقتصادي؟ الواقع أن هذا أعجب مظهر مسن

انداك ۲۲ درجة و ۲۲ نقيقة و ۱۹ / ثقية ، اي أن الفرق بين الحسابات التى اجراها العلماء العرب بلجهزتهم البسيطة قبل الف عام والحسابات التي اجراها علياء هذا العصير بلجهزتهم البالغة الدقة ، لم بـــزد على آريع ثوان .

وكان العرب إيضا اول من سجل الماصرة اظهرت أن المبل كان يبلغ كسوف الشمس بعدما راقبوه في أربع

مظاهر الاعجوبة اللبناتية ، في بلــد

في حالة حرب ، يلد متهدم الاقتصاد ،

بلد في حالة ركود اقتصادي ، ورغسم

ثلك غان ميزان منفوعاته يسجسل

فائضا وبقده سليم ومتوازن . الواقع

ان أسباب توازن ميزان المنفوعات

اللبناني تعود الى عاملين انتين ظاهرين

وهبأ بحد ذاتهما غارين بالاقتصاد

العليل الاول هو عبليات تبويسل

الحرب تبويلا منظورا وفير منظرر

والحرب ضارة بلبنان وبالاقتصاد

اللبناتيين المهاجرين الى الخارج حيث

يعملون ويكسبون ، ونامل الا تكون

هجرتهم نهاتية لأن بقارهم في الخسارج

من شأته أن يبلطىء في مسيرة أعادة

حالات كانت أحداها كسوفا كلياء وظلت هذه السجلات الرجع الوحيد في هذا الثبأن حثى القرن السادس عشسر الملادي ، وكان العلماء العرب اول من استعمل النسب الثلثة في قيــــاس الإيماد الفلكية باستعمال الجيسب وحيب التهام واول من وضع حساب المُثَلثات وطور قواعده ، وهم أول من .سجل حلول الاعتدال الربيعي فسسى وثيقة رسمية وقع عليها عشرة منهمه وكان آبن الهيثم مثلا يعرف ان ضوء القبر انها هو انعكاس لضوء الشهس

تحوف امريكا من غزارة اقمار التجسس السوفياتية 🔔

اتمار تعمل بالوتود الذرى لكشف الغواصات

ويعلم بخاصية التكبيسر في العدسات وبخاصية الزبع الكروي . ولو لم يحرص العرب على تسجيل انجازاتهم وما نقلوه عن الحضارات التي سبقتهم ، لاضطرت المضـــارة الاوروبية للى البدء من الصفر ، ولما دخل العالم الى عصر الغضاء حتيي الإن حيث لم يعد علم الفلك يقتصر على استكثباف اسرار الكون وتوسيسمع

المرغة العلمية في حد ذانها بل أصبح يشمل غزو الفضاء للاستفادة بما يتسم التوصل اليه من الممارف والخبرات في التحكم بالطبيعة بشكل اغضل لخنمسة الاقتصاد وتعزيز المركز السياسي مَلِكَ أَنْ غَرُو الْمُضَاءُ يِتَطَلُّبِ تَطْويـــر تقنيات جديدة تساعد على توسيسع القواعد الصناعية واستكشاف الثروات الطبيعية والإشراف علسسي الثروات الزراعية ومراقبة الكوارث والبيئة . لكن النمر لم يتوقف عند التفافس

على تحقيق هذه الإهداف السلمية ، فكها استفاد الإنسان بن الطـــوم والنقيات منذ مطلع التاريغ لتطوير الة المرب على مبطح الارض لاغسراض الهجوم والنفاع ، فانه لم يكن مـن المنظر الا يحاول الاعادة من التقليسة الفضائية للغرض نفسه طالما ان المراكب الفضائية تستطيع حمل معدات الحرب بالاضافة الى ان الفضاء الخارجـــى استراتيجيا يمكن لكل من يستطيــــع التحكم به ان يسجل كل ما يجري على ارض الخمم دون الحاجة الى ارسال جواسیس ، وان بوجه الیه شربات قاضية دون الحاجة الى تعريسك الاسأطيل والجيوش الى أرضه .

الخوف الاميركي وبدأ الخبراء العسكريون الاميركان في التخوف من الننائج المترتبة علــــــى غزو السوفيات للفضاء بعدما بسدا هؤلاء في اطلاق المارهم الصناعية ، ويثى الخيراء الاميركيون تخوفاتهم على امماس أنه في الوقت الذي يمكن فيسه مراقية الصواريخ الماجية ومعرفسة اهدافها وتحديد زمان سقوطها ، لا يمكن تحقيق الثبيء نفسه بالنسية السبي القنابل التي تسير في مدارات حسول للارش 4 غلو اطلق السوفيات متسل هذه القنابل إلى هذه الدارات لاصبح في استطاعتهم ان يوجهوا كل قبلسة مثها الى الهدف الذي يختارونه فسي الوقت الذي ييحدونه ، ولا نحتساج القنبلة في هذه الحالة إلى اكثر من ست نقائق حتى تصل الى حنفها، وهذا يمنى أن نظام الدفاع الاميركي لــــن يسنطيع النحرك واتخاذ الإجسراءات

بحتاج الى ما بين ١٢ و ١٥ دقيقسة هتى يستطيع المعمل . وبمكن اعتبار النشاط العشكري الفضائى بدأ غمسلا بارسسال اقبار الارصاد الجوية ، اذ ان عامل الطقس والمناخ يعتبر من أهم العوامل المؤثرة بالنسبة المعمليات الهجوم والاستطلاع وقدرة الاساطيل على النحرك والقيام بواجبانها ، وطالما اثر هذا المامسل على الحروب عبر التاريخ ، بل سن المحتمل انه كان المامل الحاسم الذي حدد ننائج حروب باكملها .

الوقائية عُبل سقوط القنبلة ، لانــــه

وبدأ سلاح الجو الامبركي في اطلاق اقهار الارصاد الجوية منذ عام 1977 أينداء باقهار كاثت نلتقط عددا محدودا من الصور التلغزيونية في اليوم الواحد وانتهاء باقمار تعمل ضمن نظــــــام بقطي الكرة الارضية ليلا ونهارا ، كذلك النظام الكون من قمرين بدوران في مدار متزامن من دوران الارض بحيث يقطع كل منهما خط الاستواء مرتيسن كل أربع وعشرين ساعة في الكسان والزمان تفسيهما ، وريما من اهـــم الوظائف الني تسند اقبار الاستطلاع المناعبة ، قياس درجات الحرارة عند سطح البحرلاكشاف السحابة الحرارية



🝙 الوسيقار محمد عبد الوهاب 🗻 كرمته اللجئة الموسيقية العليا بالقاهرة فأنشك باسبه جائزة مالية قيمتها الف جنيه تمنح كل عامين لتلانة فالزين في موضوع يتعلق بالموسيقى .

• بعد أن التقينا أكثر من مرة على خشبة المسرح يعود فؤاد المهندس فيلتقي



مع عادل أمام في فيلم سينماني جديد يفرجه محمّد عبد العزيز تحت عنوان _ جُلَّى بِاللَّهُ مِن جِيراتِكَ ــ .

 يقلم حالياً في والية غاوريسدا بالولايات المنحدة الإمريكية مجمع ثقامي جديد تد تاسم - مركز المرقة _ والذي تعرض فيه المعالم الهامة والنادرة ألنى تميز كل شعب من شعوب العالم. حذا الشروع بعد من لكبر الشاريع الضخبة التي تقرم الولايات المتصدة المريكية بانجازها خلال السنوات القلبلة

الاورانيوم المشع ، وقد ارسيل السوفيات ٢٤ قبرا من هذا الثوع الى الفضاء الخارجي بينها ارسات الولايات . 3 ... المنحدة هتى الان ٢٣ قبرا ، ويلجسا السوفيات الى هذا النوع من الاتمار لنحسين نظام الانصال الذي كان يعتبد على طائرات رادار وقائفات بمسحة المدى مجهزة بالاجهزة اللازمة وبتــــ تموينها من الجو ، وهي طائسسرات نقوم بنحديد مواقع سفن الخميسيم لتغمة الصواريغ الموجهة لتضرب الهسسدف

واعطاء الملومات الى هامسسلات المرسوم ، وبدّلك يمكن لحامــــالات الصواريخ أن نظل بعبدة عن البدان الح عدة مثات من الكيلو مترات وان توجه ضرباتها الدقيقة الى سفن الخصيسم عجمه رغم بعدهــــا .

المقاومة الاسيانية في مواجهـة نابليون

• مدر اخيرا في الكتبات الترنسية كتاب جديد نحت عثران ــ المقاومــة الاسبانية في مواجهة نابليون ... مسن تأليف غرانسواز جونو ... ويعكس الكتاب الاخطاء التي وقعت الامبراطورية الغرنسية التي يشاع عنها انها لسم تقع في اخطاء

ونعرض المؤلفة المذابح والمسارك الدامية التي راح ضحبتها ملايين مسن الغرنسيين خلال الحرب الاسبانية التي قادها فابليون مناجلتوسيع امبراطوريته ومحاصرة انجلترا لهم بالاضافة لعرض بعض الشخصيات الاسبائية الن__ الني نصدر عن الغواصات النرية اثناء أ شاركت في مقاومة الغزو الغرنسي .

🚃 ایزناء 🚃

وزارة السياحـــة في جنوب افريقيا تدرس فتح مكتب في اسرائيل مطار بن غوريون ـــ غنيم ـــ تدرس وزارة السياحة في جنوب اغربقيا امكانية فنع مكتب بني اسرائيل لتشجيع السائح الاسرائيلي على زيارة جنوب افريفيا . وقد وصل الى البلاد امس نائسب وزير السياحة ورئيس شركة السياحة الحكومية في جنوب افريةيا ، وصرحاثر وصوله باته يترقع بعد افتتام الكتب السباحي في اسرائيل أن يزداد عـــــدد السياح الاسرائيليين من ٧٥٠٠ سائع الى ...و ١ سالح وتنف سنويا .

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين المحين وايطاليا

روما _ وقعت الصين وابطاليها أمس على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بينهما . وأعرب الايطاليون عن أملهم في أن في أعقاب هــــده الإنفاقيـــة سنصل المبيعات الايطالبة للصين الى مليار دولار في السنة .

أكنشساف عمساية

كبيرة في المسين

السيدة بينغ شو هاسين مديرة شركة

وقود تمكنت من اختلاس مبالسغ طائلة

وتقديم الرشوة الى اكستر من مائتي

شخص ، كاتوا يعملون في غروعالشركة

واعلنت السلطات عن اعتقالهاجميم

أغراد هذه العصابة التي سرقت ٥٥٢

الدعوة لمؤتمر قمسة

عربى لوضع استراتيجية

ازاء الجنوب اللبناني

بيروت ــ عقبت لجنتا الخارجيـــة

والنفاع التابعتان اجلس التسسواب

اللبناني جنسة أمس بحثتا خلالهاالوضع

في الجنوب اللبناتي واتخلتا قسسرارا

اوصتا فيه الحكونة بدعوة مجلس الامن

الدولى الى الانعقاد الباقشة الوضع في

الجنوب بمختلف ملابساته وابعاده .

وطالب القرار باتخاذ موقف صريح

وهازم في مجلس الامن الدولي ، كها

دعا الى عقد مؤنير قبة عربي لوخمسع

شبكات التسويق تعمل

في أول ايـــار

لنمسف يسوم

بلسان الوستدروت انه بناء على طلب

منظمات المستهلكين فقد نقرر تمكين فتح

شبكات التسويق في أول أيار لتصفعوم

وفلك لتمكين جمهور المستهلكين منشراء

مواد غذائية لعيد الاستقلال السسدي

السبوق الأوروبينة

تبحث توسيسع

مساعداتها لمسسر

بروکسل ـ اعان هئــا آمِنی آن

السيد روي جنكلس رئيس منظمسة

السوق الإوروبية الشنركة سيقنوم

ونكر أن المحادثات التي سيجريهما

السيد جنكنس في مصر ستتناول امكان

توسيع حجم المساعدات الاقتصاديسة

والتكلولوجية التي تقدمها المنظمسة

يزيارة رسمية لمص قريبا ..

يصادف في اليوم التالي - ٢ أيار .

تل أبيب _ عتيم _ إعلن الناطيق

استراتيجية موحدة . ``

الف دولار من الاموال العابة .

في مختلف انحاء الصين .

بكين _ كشفت السلطات الصينية

هذه الهرَّة ، وقد قام المهندس خضرالقواسمي مهندس البندية وعدد من أعضاء المجلس البلدي ورجال الاطفاءبجولة فورية في أحياء للدينسة الني تغررت بعض المازل فيها ، الاطلاعملي الافرار التي لحقت بالمسائي ومن تلحسسة ثانينة انخلت الى بستشفى الاميرة عالية الطالبة دينا

تغيشة بعد أصابتها بجروح نتيجسة

تصرف الشرطة في القضية .

وجاء قرار مستشار الحكومة القانوني

هذا في تقرير قدمه أمس الى محكمــة

العدل العليا . وستجري مناقشــــة

التقرير أمام المحكمة يوم الإثنين القادم.

ويذكر ان محكمة العدل العليا وجهت

غبل حوالى ثلاثة اسابيع ائتقادا شديدا

للحكومة على ارتكابها مخالفة عسنم

احترام قرار المحكمة القيام باعمسال

تطوير في اراض بدون أمر شرعـــــي

وخلامًا لتمهد مسايق ، والزمت الدولة

بان تدفع لليدوي الذي قدم التماساالي

محكمة العدل العليا نفقات بمبلغ عشرة

النظمة ((احتفلت))

بعسام الطفسل

بقتل أطفال أبرياء

نیویورک ــ بعثت اسرائیل بمذکرة

شديدة اللهجة الى السكرتير العسام

للامم المتحدة أمس عن تبجع منظمة

التحرير بالممل الاجرامي الذي أرتكبته

وأكدت الأكسرة وأجب حكومسة

اسرائيل في انخلا جميسم الإجراءات

اللازمة للحفاظ على ارواح مواطنيها

واشتهلت القكرة على انتقاد شديد

اللمم التحدة لا أضفته على التطبية

مِن أَفْضَلِيات مِنَافِية لِلْعَرِفُ وقَالَت انَّه

مما لا شك فيه ان الاوان قد هسان

ليقر أعضاء الامم المتحسسدة بابعاد

ونتائج أي تماون مع النظمة الارهابية

سواء في نطب ال الامم المتحدة

وأشارت الخكسرة الاسرائيلية الى

سنة الطفل التي اعتنتها منظمة الامم

المتحدة سنة عاليسسة ، وقالت ال

منظمة التجسسرير اختارت بطريقتها

الاجرابية الخاصة أن تحتفل بسنــة

الطفل بقتل أطفال أبرياء .

مؤخرا في تهاريا .

وسلامتهم .

أم في خارجها .

اجمل التبريكات واحلى الامنيات اقدمها الى ابن العسم العسزيز مراقب الحسابات القانوني

ایلی حنا شومسر

ديسكونت ، شارع بولسالسانس في التاصرة

الف مسبروك والسي الأس

بمناسبة انتقاله الى مكتبه الجديد فوق بناك باركليس

مليونين يدون

مشركاء

عموة المواتن

٠٠٠ ٧٠٢ ليرة اسرائيلية

الهادة الأولى

اشتر للصبطاقة

وزور للب علون لي

الإف ليرة .

هزة أرضية في معظم انصاء السلاد

تصدع بعض المنازل القديمة في الخليل

القدس ــ عنيم ــ وقعت في الساعة الثالثة ودقيقتين من بعد ظهر أمس هزة ارضياة استفرقت عدة ثوان وشبعار

بها سكان القدس وبئر السبعوتل أبيب وبعض مدن الضفة

وقد اتصل العسديد من المواطنين يقيادات الشرطة والطاعيء الر وقوع

وأفاد مراسلنا في الخليل بان عددايث التازل القديمة قد تصدعت بفعسل

الفريية وقطاع غزة وفي انحاب ختلفة من البلاد

هذه الهرة الأرضية ألتي أصيب بسن درائها كثيرون بالذهول .

وقوعها من موقع على ارتفاع ثلاثــة أمنار هيث كانت تطالع دروسها ، الا أن حالتها لا تدعو الى القلق -. وفي أريحا شعر سكان الدينسة ألهزة الارضبة التي أستمرت حوالي عشر ثوان وخرج على اثرها عند مسن الاهلان الى الشوارع والطرقات كما تحطم زجاج نوافة بعض المازل وبعش الاوانى الرجاجية ذاخل المارل .

اجراءات انضباطية بحسق موظفين لعدم التزامهم بقرار محكمة العدل العليا

القدس ــ عنيم ــ قـــروالسنشار القانوني للحكومـــة البروفيسور اسحق زمير انخاذاجراءات انضباطية ضد اربعة الاهد الماضي موشيه روفيه وهو سائح من البرازيل ، في هادث طرق وقع في من كبار الموظفيسن في وزاراتالدآخلية ، الزراعة والبنسساء طيريا ، كما اعديب اربعة من ركساب وأُلاسكُان في اعقابُ ٱلتحقيــقالذي أجراه في قضية خرق أمر السيارة التي كان مسافرا غبها بجراح. صادر عن المحكمة العليا ، عن ووقع هذا ألهادث عندما اصطنبت طريق القيام باعمال في اراض سيارة خصوصية كان يتودها سائسق يقيم عليها بدو في النقب - وقد بن حيفا وهو قريب السائع بشاحنة لي وبخ موظفان اخران وتلقسسى موظف اخر رسالة بأنه لسسم احد شوارع الدينة . وقد الخسسل المابون الى مستشفى بوريا بطبريا ، متصرف كما يتبغي و وسيطلب مستشار الحكومة القانونسي ايضا ون معتش الشرطة العام ان يجري تحقيقا اساسيا فسي وباشرت الشرطة بالتحقيق .

ومصفحات وسفن حربية . مساعدة لاوغندا

طيريا - عتلم - قتل بعد ظهر يوم عزل عيدي أمين . وقال موظف مون بريطانيون ان منوات عديدة .

عيد شم النسيم في القطاع والعريش تمير هدذا العام بنسائم السلام

غيزة ، العريش - لتدوينا الخاص - اكتظ شاطىء البحر الآبيض التوسيط في منطقتي قطاع غيزة والعريش النين توجهوا الى الشاطىء منذ ساعات صباح امس الباكر للحتفال بعيد شم النسيم .

> من مصر قبل عام ١٩٤٨ الىأوساط الفلسطينيين من مصدر قبطى ، نسم على مر السنين الى السلمين .

وقد اتسبت احتفالات اهالي وأبناء لاول مرة منذ حزيران عام ١٩٦٧ .

طرد دبلوماسي سوفياتي من سوينسرا متهمية التحسس

كاتبة ﴿ نصف وظيفة ﴾

لها المام باللغـــات الإنجليزية والعبرية للمراجعة تلفون

مطسلوب شاب انهمی الثانویسة ومعه رخصسة سیاتسة

في حيفا للمراجعة تلقون:

- ۱۹۸۲۴-۲۹۸۸۱ حيفا

ليبيا تفلق سفارتها فى نىيسال كنياتو ــ كشف أيس بمـــــ

دبلوماسي هذا أن ليبيا قررت غلسق سفارتها في كتماندو ، عاصمة تبيال ، بعد أن اعلنت حكومة نبيال عن زيارة وزير الخارجية السيد موشيه ديان لها. وجاء في رسالة بعثت بها لينيا السي يزارة الخارجية التبيالية انه تقسرر اغلاق السفارة الليبية في كتماندو لان العاصمة اللبية .

مقتــل ســـائح في حيانث طيرق

وقد اتفئت قيادتا شرطة قطـاعفزة والمريش كاغة الاستعدادات مثد يوم أمس الاول تتنظيم حركة السيرعلى الطرق المؤدية الى الشاطىء ، والمعانظة على النظام والامن النساءا حتفالات الاهلين وتنسبهم النسيم . وعيد شم النسيم سأو عيد الربيعسهو عيد مصري ولم تجر المادة علىأن

يحتفل به الفلسطينيون من عبسل أن تثنقس عادة الاحتقالات بهسدا الميد انتقلت عادة الاحتفال بهذا العيسد

العريش بعيد شم التسيم هذا العسام بطبع اخر ، اضيف الى طبيع فقد امترجت الاحتفالات بهذا الميسد باحتفالات السلام ، ونظهت بظاهرأت على الشاطيء عبر فيها المتفلسون عن مشاعرهمم بهاتين الماسبتين ، ورفرقت الأعلام المرية على الشاطيء

جنيف ــ اعلنـــت سويسرا ليس أتها طردت دبلوماسيا سونياتيا اخسر وأعلنت الحكومية السويسرية أن هذا الدبلوماسي ، وهــو السكرنير

الاول في الوقد السوقياتي ثدى الامم التحدة في جنيف ، قد غادر الدولة .

* 3 AAFF - Y37310

للمبــــل في دكان ملابس

المحاميـــان

عماد سليم عبدالله وغسان حلمي الريشة نظامی _ عکری _ شرعـــی يعلنسان عن استعبال ربانتهما السكرام في مسكتبهما الجسديد السكائن في عمارة متوح ... مقابل وكَّالة العُوث

الملك حسين يزور قيادة الميت الاربني

ً عبان _ قام الملك حصين ملك الاردن(امس بزيارة للقبادة العامة المشكسكة الارشية اجتمع خلالها بالقريق الركسن زيد بن تساكر القائد العام للقـــوات الارشية السلمة ، وحضر الاجتماع الذي تناول بحث المواضيع المتعلقة بالقوات السلمة الاردنية الشريف عبد المهيد شرف رئيس الدبوان الاكي ورئيس هيئة الإركان والمنش العام للقوات المسلحة الاردنية ، وكبار الضياط الاردنيين .

قائد السلاح الجوي المرى الى واشنطن القاهرة ــ فادر قائد البسلاح الجوي

المري الفريق محمود شاكر عبد المعم القاهرة يوم أمس الاول الى واشتطن ليبحث مع ممثلين اميركيين تفاصيل بيع طائرات ((أف) {) المر . ويشكل بيع هذه الطأثرات جزءا من صفقة اكبر تحصل مصر في تطاقها على مىوارىخ ارض جو من طراز « هوك »

بزيطانيا تعد برنامج

لندن ــ نقوم بريطانيا باعـــداد برنامج مساعدة لاوغندا في أعقسام

الساعدة يجب أن تكون واسعسة لآ اقتصاديات أوغندا قد تدورت نهاوا وأن انمساش اقتصادياتها يتطلب وكانت بريطانيا قد أوقفت المساءدة

لعيدي أمين بعد أن طرد من أوغنــدا ٣٠ الف اسيوي استوطن معظمهــ في بريطانيا ، الامر الذي أدى المقطع [الملاقات بين الدولتين في سنة ١٩٧٦

وزير الداخلية المصرى يكشف المؤامسرات علی ممسنی

القاهرة _ صرح السيد تبسوي اسماعيل وزير الداخلية المصري أمس بأنه سيكشف في الايام القبلة للشعب لمري ولجبيعالمرب المؤامرات الأ تحاك ضد مصر في الداخل والخارج وقال انه سيدءم اقواله بالوثائسق والبراهين التي لا يرقى اليها أيشك.

السودان يطسرد البعثسة التجارية العراقية الخرطوم _ قال الرئيس السوداني جمغر تبيري أمس ان حكومة العراق

تحاول اغرام نار الفتنة لقلب نظام الحسكم في الصودان . واعلن انه قرر طرد أعضاء البعثة التجارية المراقيسة الماملين في السودان ، ووقف رهــــلات شركة الخطوط الجوية المراقية .

وعقد مدير عسسسام وزارة الفارحية اجتماعا معالمونسنيور كاسأرولي المسؤول عنالشؤون الخارجية في حاضرة الفاتيكان، وتناولت ايحاث هذا الاجتماع الذي استمر ساعة وتصلف الساعة العلاقات الثنائية بيسن حاضرة الفاتيكان ودول الاحتماع السيد موشيه السون سفير أسرائيل في روما .

المليشيات في جنوب معهم وضع ٢٠٠٠ جندي يخدمون فسي توات الامم المتحدة في جنوب لبنانيينهم

جنود ايرانديون . وعلم أن الدريوس اراد زيارة جنود الكتبية البراندية في الجنوب ، غير. أنه تعتر عليه نلك بسبب هجمات رجسال

كوكبة فيلة وزرافة ضخمة تحفة فنية لهندسي الزراعة

استطاع مهندسو الزراعة فسيبريطانيا التوصل الى زرع اضخم زراقة في العالم في احدى الحدائق العامة في

قلب مدينة تندن ... وقد يستفربالقارئء لعلمه بأن الزرافة هي احدى

شاهدها في حدائق الحيرانات ونسيالحيوانات الجبيلة وخصوصا وقسد

السينما والتلقزيون . نقول له ان

المهندسين الزراعيين توصلوا ايضي

الى زراعة الفيلة وعليه أعادة النظر

في المصور المرفقة بهذا الخبر ليطهم

على الفور من النظرة الثانية للصورة

بأن الزرافة والقيلة هي عبارة عسن

شجر السرو الطويل ولكفها زرعست

فميما بهذا الشكل ليحمسل

المهندسون في النهاية على سيده

التشكيلات الراثعة بعد أن تنهسو

الاشجار وتتشابك ولكن طبعا بمد

استعمال مقص المهندس الخبير بتزيين

البيئة لتكون الاشكال المطلوبة ...

ويعود بين الفينة والاخرى السسى

الزراغة والغيلة ليشجب الزوائد التي

تنمو ... وكلته يقوم في هذه المالة

بمهام الحلاق .. او خبير التجميل

وسيطر عليهم التوتر الشديد ، فسي

نفس اللحظة التي عرفوا فيها ان

طَائِرْتُهُمْ قد اخْتَطَعْت ، خَاصَة وان

أيريس شنيدر مختطفة الطائرة هديتهم

تكن المثل المدن تيودور بيكيــــل

مد يده الى الجيتار وبدأ يعزف ...

وفي الحال نسىألركاب ماساتهم وجذبتهم

الذي استطاع ان يبعث الاسترخاء

التام في اعصابهم حتى امكن المبسش

على مختطفة الطائرة بعد أحدى عشرة

وكان المزف الموسيقى سببا فسي

الملابس الداخلية

ســـر عســـکری!

من بين اجراءات النقشف التسي

اعلنها جهاز الرقابة والمعاسبة الامريكي

وتقه تزويد الموظفين الامريكيين بحقيية

جِنْية ، والاستماضة عنها بحقية من

الجلد الصناعي . وهذا الاجراء يوفر

للخزانة المريكية ۴ ملايين دولار سنويا

اما الإجراء الاخر فهو تحقيض ثمن

الملابس الداخلية للمجدين الامريكيسن

بنسبة ١٠ بالملة لكن الادارة المربكية

لم تحدد البلغ الذي سيوفره هـــدًا

الاجراد ؛ اذ يبدو أنه من الاسترار

ساعة الامبراطور

الزعمية ٠٠!

أمحساب مسمقع الساعات

الالكترونية الدقيقة في البسايان عبروا

مؤخرا عن انزعاجهم .. لأن الأمبراطور

هيروهيتو لا يزين معصمه الا بساعــة

« میکی ماوس » التی کاتت قد اهدست

له أثناء الزيارة التي قام بها منذ غدرة

ادبئــــة « ديزني لاند » بولايـــة

وبالطبع ان اصحاب الماتع

الْتُكُورِينَ يَفَعُلُونَ مِنْ بِأَبِ الْنَعَايِــةُ

لتنجاتهم ، بأن يزين جلالة المبراطور

معصمه بلحسدي ساعاتهم القيسة

كاليفورنيا المبركية

انغام الموسيقي فالتغوا حول بيكيل

بان معها مادة ناسفة .

ساعة كلهلة .

كيف يواجه ون موجة خطف الاطفال ؟

 بعد الموجة الكبيرة لخطف الاطفال في أوروبا لجأت الشركات الى تطوير أساليب وقائية لنجنب اخطار الخطف هذه ، منها جهاز لاسلكي مرسل ولاقط يركز في حقيبة التلميذ ، ولا يزن اكثر من ..ه غرام ؛ وهذا المهار يسمح للتلهيذ بالاتصال بأهله عند ذهابه وايابه واخبارهم عن الطريق التي يسلكها وكل ما يطرأ له خلال تثقله ، كيا يساعد الاهل على تذكير اولادهــــم بشراء هاجيات معينة وبظلك بوفرون على انفسهم تكبد بشقات اضافية .

قمسر صناعي الطاقسة الشمسية

● ادرجت وزارة الطاقة الامريكية ثمانية ملايين من الدولارات ضمسن اعتماداتها للسنة المالية ١٩٨٠ للابحاث المتعلقة باطلاق قمر صناعي لتوليسد الطاقة الكهرباثية من اشعة الشمس في الفضاء وارسائها الي الارض . وأعلنت الوزارة أن هذا البليغ سيوجه ألى الإبحاث الخاصة بنظاء نقل الطاقة من القضاء .. واستقبالها على الارض .. والاثار البيئية للمشروع

على الغلاف الجري والارض ... كها تتضبن الإبحاث دراسة الاثار العسكرية المترتبة على اطلاق قمسر صناعي لنوليد الكهرباء من الطاقسسة

الموسيقي سلاح للسيطرة على مختطفي الطائرات

تسرب الاسترفاء الى اعصابها ٤ اختطفت غور رحيلها من لوس انجيلوس



_ بدون تعليق _

كتــاب « لتاريـخ السينما اليابانيــة » الكتاب يلقى الضوء على حياة اشهر السينها اليابانية قديمة مثل السينما

> كاتت لها حظوتها منذ الحرب العالية الاولى وقد اشتهر نجومها من الرجال والنساء والشركات الكبري . جاء ذلك في أخر كتاب صدر حديثا في العاممة اليابانية عن « تاريسخ

أمل جراح: ماح عندليب

صدر للشأعرة أبل جراح مجموعة شعرية جنينة يعنوان لا صاح عنطيب في غابسة » ـ المؤسسة العربيسة للدراسات والشر تقع المجموعة في ١٨٤ صفصة من

عبدناها في شعر الشاعرة .. نختار منها هنا هذا المنطع : « من الاتي بعسد المسوت من الحالم بالتراب المتداخل عالم الشموس والغيب المتعسول من جسسد الى اجتحـــة الى سمــاه الى مىساد الى هسبواء مسن القادم بعد الحسلم

يصحو بعسد الغيسساب دون نعب دون صـــدآ يعبل الكلب قبل أن تقع من الشفاه ١١

* حدر الاطباء في المنبأ الاتحادية خلال مؤتمرهم السنوي بفرانكفورت من الإفراط في. استعمال ملح الطعام لإنه يسبب اضرارا بالصحة تغوق الاضرار التي بسببها تلوث البيئة وأعلن الاطباء الالمان أن كثرة أستعمال ملح الطعام

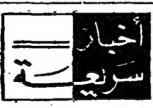
الاميركية والسينما الفرنسية ، نقسد السينما اليابانية » . •

التطعم الصفير ، ونتبيز بشفاتية

لا تقـــرط في تناول المسح

والجميلة خلال مقابلاته الرسمية . أ بؤدي الى ارتفاع عُسفط الدم .

المخرجين اليابانيين اللبن كان لهمدور كبير في رقى السينما البابانيـــة مما جملها تقنحم أهم المهرجسانات مئسل كان وموسكو وبرلين والبندقية . كيا حصل العديد منهسا على جسسوائز الاوسكار ، ومن اشهر المفسرجين البابانيين ناجيزا أوشيما وكوروزاوا. وينتهي الكتاب بنبسيدة عن القسن اليابائي بوجه عام في مجالات المسرح



والرسم والموسيقي والرقص والرواءة.

 بوپ هوب الكوميدي الامبركي المعروف يصل الى لقدن في زيارة طويلة على مسرح البالاديوم .

فيلم ــ حرب النجوم ؟ الذي سيصور في العاصمة البريطانية . 📰 نوم كونتي المثل البريطانسي الذي يقوم ببطولة مسرحية _ ابهم حياته لا تهمه .. كثيرا _ على مسرح السالوي غادر الى نيويورك استعدادا

💻 اسلحة ضد البشرية ــ هو ــ عنوان اخر بحث من ٢٠٠ سنحية أصدره اخبرا في لندن سعهد البحوث

يقدم خلالها بعض الحفلات الخامسة بد هاريسون فورد المثل الاميركي الذي قام ببطولة فيلم ـــ حرب النجومــ وصل الى نندن للبشاركة في بطولة

لنقديم مسرهية على احد مسارح

النولى للسلام بأستوكبولم وسيسوزع

وينضمن الكتاب الذي سيتم توزيعه عالما معلومات واسعة تاريخية وننية إلا هسزائم بعد ولا في العالم وطبية عن الإسلحة ويقرر الكتاب ان))كوارث بعد ولا عملن لحساب وجود هذه الاسلحة بشكل تهديسها / غرار « منمسسادا «الماره» للحياة المتحضرة ويؤدي الى انسساد ((والتصار وتقدس وه الصناعبة

جريدة يوميتة سيأس وميسس التحراسيد المسوول دافيد اچموت أمحاسب لامتسيار ممعسية منشورات اورشيكمالفه التسعربيسير والادارة أ شبارع أوهستلي يوسف ٢٠ مشل العسَّدال /تاغرن ٢٨٨٨-١/٥/٦ محسر فرع تبراسيب مكت منشورات ت سنسارع غرو ومنسارع ١٩ تلفون ١١١١٥ فرع الناصرة مكاللا برويناية وقف الكاثوا شلقون -١٤٨٥٥٥٠ عرب ١٤٨

لريدة غيرمسؤولة عرمصمون الاعلا وتشاكوج والمذالات أوقعا دأؤينماني أشرن تضف والترشيب يع مضابع الانسا لمباعة أوفست مصابع جاروساءريو L - ANBA Daily Newspaper Tel: 288804-5-6

المنات الم سكان جنوب لبنان

وقال الرائد حداد ، ردا على استا يفيه ثهار ثلاث سنوات من الكفاح شـ [الاجانب والمخربين في لبنان . اثنا ك أنكيل المهية بعد وستواصلها هتى تمد أامام القضاء في بيروت ليس كمتهمين ب كمتهمي هكومة بيروت التي خائت هرا

أليثان وسيانته . وقال فرنسيس رزق 4 القاطقيطسا الرائد حداد ، ردا على سؤال مراس « عتيم » ، أن الجرض المسكري ك مثابة مراسيم خاصة باعلان عيـــــ استقلال لينان الحر . وقال أن الرا حداد اعلن باته يحترم علم ارز تهدّ وسيبتي علم لبنان الحر ايضا . ور فرنسيس رزق أن الكاهن بنصورالت اقام الصلاة في كليسة القليعة لنجس لينان الحر ، ودقت اجراس الكفائس قرى جنوب لبنان ابتهاجا بميد الاستقلا

الذي ولد الان . ورفع الجنود الذين اشتركوا نس العرض العسكري فوق رؤوسهم هدو كميل شمعون ، ببير الجميل والرائب

ويقول جبيع المسكان وزعماء المطوانة انهم شعروا بلحظة تاريخية ستؤدي إ أنهاية الامر الى توحيد لبنان وتجديــــ سيانته الوطنية السنقلة . -

ويغيد مراسل « عتيم » في بلــد القليمة أن سنة من سكان البسساد فتلوا امس بنيران المضسريين الذ أطلقت على البلاة بعد مفادرة العرف المسكري البسسلدة . وقد أصابه احدى قذاتف المخربين احسد بيسوه البلدة حيث قتـــل سكان البيت وه عجوز في المد ٧٥ من العمر وه شيار ادون سن الم . ٣٠ . واصيب بنسيرار المُدرِين أيضاً عند من السكان بجراء) وتلقوا اسعافات أولية في الجــدا،

تشييع ضحايا .

الدينية والرسمية ألقيت كلمات النآ وفي كلهنه التلبينية باسم الحكوم

قال وزير الدفاع عسيزر وايزب بعد تقديمسه التعازي ، ان هـــ المنظمات النخربية تشويش هياة اليومية المادية في هذه البلاد خطوات المملام التي أخذت تذ وتتطور في الجنوب ، ونحن نت حدوث مثل هذه النطورات في الشرقيسية والشماليسة وأغباقه أن الشيعيييار الا للبنظمات التخريبية هو ارا وقتل الإبرياء. وأضاف الس يقول : اننا سنحبط اهداه أرآن جبش النفاع الاسرائيه بالرصاد ولن يسمح ابدالة أهدافهم . أن جيش الدفاس (سيعرف كيف بحمى حسسرود أويضمن امنهسا ، وسدسي إجهده حتى لا تقسع ضحاسا المستقبل ، وعلى المخربيرسي أنه لا توجد قوة تستطيع نسي السالم التي صبم الطرفازك تتفر اها.

> أكاليل الزهور منها اكليل والكنست والحكوسة ويحت الاسرائيلي والشرطة . الشعب اليوت وحين أسدل السنار على _{مسر}

وقد وضعت على أغرسوه

عربقة فيالتاريخ اثبت المعر دائما قوته في النجدد والفيل مِنْ الكوارث التي هلت واضاف ان هذا الجيل ___ النهودي شهد الكارثة ادولة اسرائيل وانتصارنا الملك الملقة التي ان ت

واختتم رئيس الوزريسة ا مودیمــــبن » عنه ایـ القرات البونائية الضوء و